ISSN 0205—8316

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

15

АВГУСТ 1983 г.

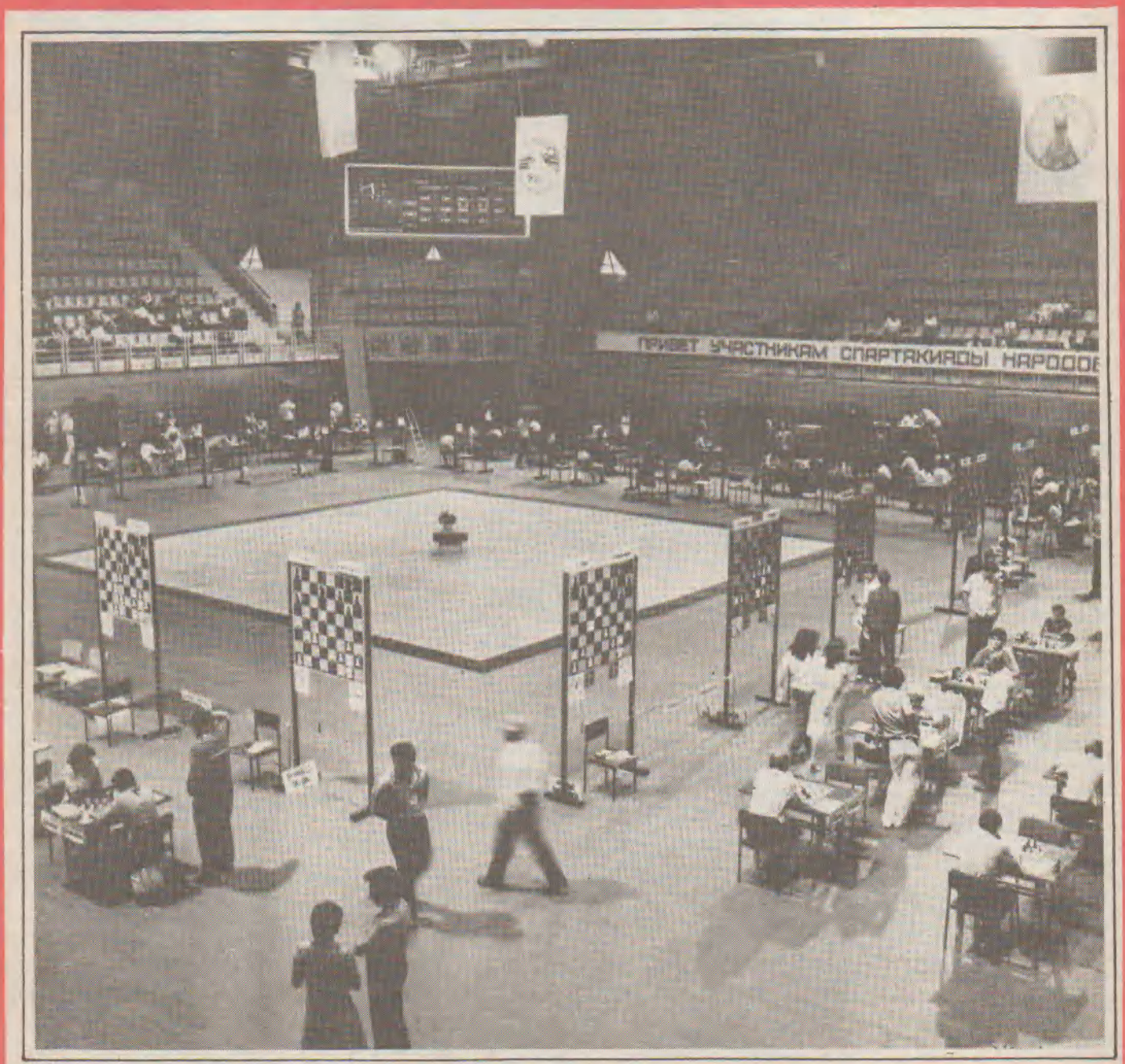
В ПЛОВДИВЕ БЫЛО ЖАРКО...

●

ТРЕНЕР, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА!

●

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

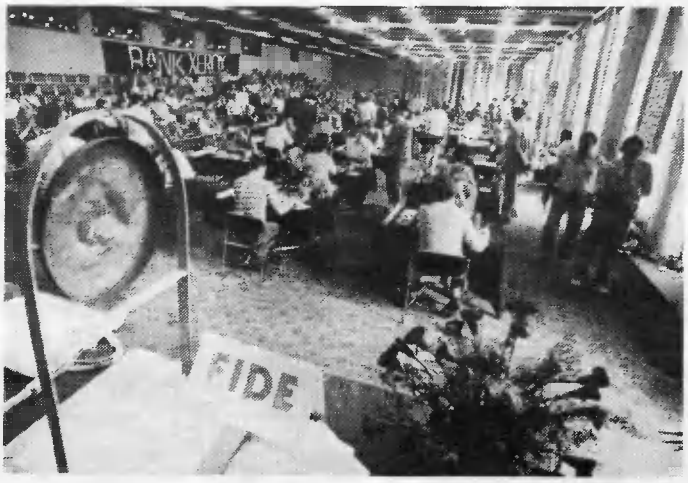


PLOVDIV '83

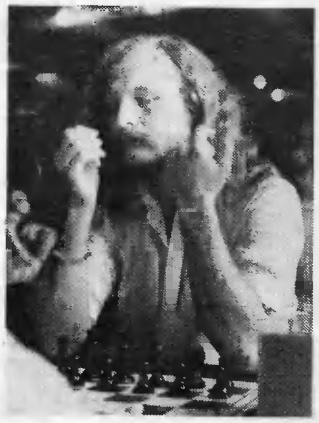
На чемпионате Европы было аккредитовано немало журналистов и фоторепортеров из разных стран. На наш взгляд, своеобразный конкурс фоторепортеров выиграл сотрудник болгарского иллюстрированного издания «Старт» Бончук АНДОНОВ. Его снимки предлагаем вашему вниманию.

И ПРОЗВУЧАЛ ГОНГ...

Судейский гонг только что прозвучал.



Участник претендентских матчей и матчей командного первенства Европы Золтан Рибли (Венгрия).



Партия закончилась, но споры вокруг нее не затихают.

На старте — англичанин Энтони Майлс.

«Голландская защита» — против сборной СССР.

Джонатан Местел (Англия), ни разу не «зевнув», показал абсолютно лучший индивидуальный результат чемпионата — 6 очков.

Приятная усталость. Советский гроссмейстер Артур Юсупов провел все семь партий и уступил соперникам лишь три «половинки».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ 15

АВГУСТ 1983 г. (686)

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия:
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ТАНКОВОЕ ПОЛЕ
К 40-летию битвы на Курской дуге . . . . . 2—3

VIII КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ
Заметки нашего специального корреспондента из Пловдива . . . . . 4—6

КАК ДЕЛАТЬ ИЗ ШКОЛЬНИКОВ ГРОССМЕЙСТЕРОВ
Беседа с тренером Марком Дворецким . . . . 8—10

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ
Представляем две «районки» 11

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В ЮРМАЛЕ! . . . . . 12—14

ТРАДИЦИЯ ТВОРЧЕСТВА
Главный арбитр Я. Рохлин рассказывает о Мемориале Александра Котова . . . . . 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . . . 16—17

В ПОРУ БЕЛЫХ НОЧЕЙ
Впечатления о международном юношеском турнире в Ленинграде . . . . . 18—20

РЕЙТИНГ-ЛИСТ 21

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ
Репортаж из необычной деревни ГДР . . . . 22—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . . . . . 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . . . . 26—28

«ОТЛИЧНО» ПО ПСИХОЛОГИИ 29

ИГРАЛСЯ ДЕБЮТ ПУДОВКИНА...
«Шахматная горячка» глазами современников . 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

На сцене «Дружбы» — шахматный турнир VIII летней Спартакиады народов СССР.

Фото В. НЕКРАСОВА.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, 7 б, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 280-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Л. МУЧНИКОВА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 06.07.83. Подписано к печати 27.07.83. Л-52964. Формат бумаги 60×84⅛. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,43. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 2325.

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Есть в Омской области совхоз «Москаленский». В селе Звездино, где расположился совхозный центр, создан отличный культурно-спортивный комплекс. Он обслуживает не только работников совхоза, но и всех проживающих здесь рабочих и служащих других организаций и учреждений, школьников. Центр комплекса — Дом культуры. Под его крышей соседствуют участники художественной самодеятельности и шахматисты, любители чтения и шашисты. Есть клубы по интересам, в том числе и шахматный. Последний объединяет около ста человек — и тоже, естественно, всех жителей независимо от места работы. Занятия проводит тренер-общественник А. Романенко.

Таких комплексов в Омской области немало, они быстро завоевали авторитет у населения. Эти объединения нового типа сосредоточили массовую культурно-просветительную и физкультурно-оздоровительную работу в одном центре. Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС, рассматривавший актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии, поставил задачу: распространить опыт создания в каждом районе культурно-спортивных комплексов с подчинением их независимо от ведомственной принадлежности местным Советам.

Шахматисты, шашисты должны быть особенно довольны созданием таких комплексов. Прекратятся наконец схоластические споры о том, что такое эти игры — спорт, искусство или развлечение; кто должен заботиться об их развитии. Не будет ведомственной неразберихи, стало быть, больше внимания можно уделить собственно шахматным и шашечным делам.

Это касается не только сел, но и небольших городов, где тоже нет смысла распылять силы по разным закуткам. Между тем есть немало примеров того, когда именно разобщение мешает организации плодотворной работы. В Сыктывкаре действует городской шахматный клуб. Маленький, правда, но и он мог бы сделать больше, нежели делает сейчас, будь в его составе крупные и влиятельные коллективы физкультуры. Но руководители спортивных обществ «Спартак», «Труд», «Урожай», «Динамо», ссылаясь на ведомственную принадлежность, не очень охотно рекомендуют своим организациям вступать в коллективные члены клуба. Не удивительно, что лишенный такой поддержки городской шахматный клуб не выполняет многих своих обязанностей.

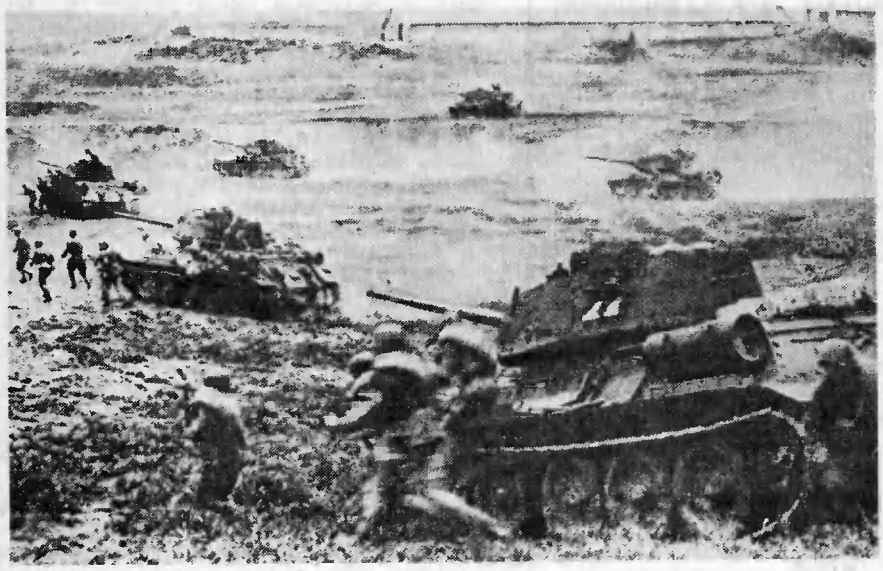
За культурно-спортивными комплексами — будущее. Это ясно. В нынешней пятилетке только в сельской местности предусмотрено построить домов культуры и клубов на без малого полтора миллиона мест.

Культурно-спортивный комплекс... Это понятие не так давно вошло в наш лексикон. Создание комплексов — требование времени. От шахматных и шашечных федераций, спортивных комитетов, обществ, ведомств, органов культуры требуется наполнить их содержательной жизнью. Для этого нужна совместная дружная работа.

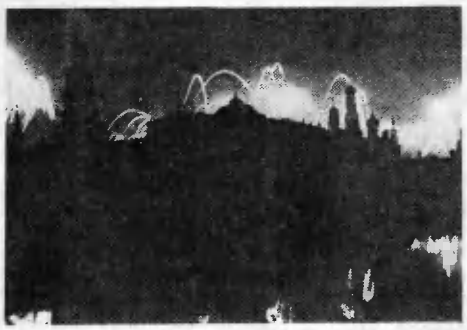
Тогда. сорок лет назад

ТАНКОВОЕ ПОЛЕ

Это поле под русским селом Прохоровкой ныне так и зовется: Танковое — с большой буквы. Здесь сорок лет назад, в июле 1943 года, развернулось грандиозное, невиданное в истории войн встречное танковое сражение, в котором участвовало около 1,5 тысячи танков и самоходок — советских и немецких.



Курская дуга. Советские танки и солдаты идут в атаку. Неукротим их порыв — только вперед!



Вот так выглядела главная площадь страны в вечер первого салюта.

А эта боевая машина застыла здесь навечно: дань памяти и признательности современников и потомков тем, кто выстоял здесь летом сорок третьего. Выстоял и победил.

А за пять дней до начала операции «Цитадель» — наступления фашистских войск на дуге — Гитлер вызвал в свою ставку высших офицеров войск, нацеленных на Курск. На совещании он подчеркнул, что превосходство немцев в танках дает им неоспоримое преимущество, и выразил уверенность в полном успехе операции.

Но вышло не по его. Единственно, в чем оказался прав бесноватый фюрер, так это в оценке предстоящей битвы: «...от успеха этого сражения зависит все...».

Выстоял советский танк, сокрушил фашистскую броневую машину. Советские генералы и солдаты оказались сильнее, отважнее, искуснее немецких. Там, на огненной дуге, мы воочию убедились в несокрушимом единстве фронта и тыла, единстве, спаянном партией.

В недавно вышедшей «Истории второй мировой войны» опубликован снимок с подписью: «Воины 5-го гвардейского Сталинградского танкового корпуса атакуют врага. Воронежский фронт, август 1943 года». За танками бегут мотострелки. Лиц их не видно, но фигуры выражают неукротимый порыв. Кто они — пришедшие в корпус еще под Сталинградом или с последним пополнением? Живы ли, дорогие однополчане? Ведь и после того как безымянный фотограф запечатлел этот момент, были ой какие кровопролитные бои! Мы теряли боевых товарищей. Но кровь, обильно пролитая на русском поле, не была напрасной.

Мы не видели тогда огней первого салюта Москвы в честь освободителей Орла и Белгорода. Мы

только знали об этом и понимали — за первым последуют, должны последовать! — другие. Хотя до салюта Победы оставалось еще долгих почти два года.

Разгром немецко-фашистских войск в битве под Курском имел огромное значение для хода не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны. Советские армии двинулись на запад. И вот уже мой гвардейский танковый корпус к имени Сталинградский прибавил наименование Киевский. А потом пошли иноземные названия. И моя гвардейская мотострелковая бригада стала называться Венской.

Обычное поле средней полосы России — холмы, неглубокие овраги. Река, железная дорога, шоссе. Поднялись лесопосадки. Хлеба и памятники. Обычное поле с необычным именем Танковое вошло в историю. Бродишь по нему сейчас, и трудно представить себе его в огне и дыму...

Другие сражения ведутся нынче на древней русской земле — мирные. Битвы за хлеб, спортивные баталии, сражения за шахматной и шашечной досками. Иные полководцы водят в бой свои армии на черно-белых полях. Весной в Белгородской области прошел шахматный фестиваль. Десятки тысяч участников — больше, чем в иной стране. Не все они, понятно, станут гроссмейстерами и мастерами, но полюбили люди мудрую игру. Вот что дорого и важно.

Новые шахматные клубы открываются в Курской области, на Орловщине. Все властнее входит в жизнь новая форма активного приобщения тружеников к спорту, искусству — культурно-спортивный комплекс. А в нем шахматы и шашки занимают видное место. Матчевые встречи шахматистов и шашистов трех областей, посвященные сорокалетию Курской битвы, блицтурниры в парках, поездки мастеров из городов в села и рабочие поселки, розыгрыши призов героев того сражения и героев труда сегодняшнего дня — все это приметы нынешнего времени, начало традиций, ждущих продолжения.

Отрадно, что в турнирах принимают участие и ветераны войны. Забота о них — наш непреходящий долг. В эти дни в Курске, Белгороде, Орле собираются участники той битвы. Встречи, митинги, собрания... Но не забывают ветераны и о шахматах.

В. ШЛЯХТЕРМАН,
гвардии рядовой 5-го гвардейского Сталинградско-Киевского танкового корпуса.

НАГРАДЫ ЗА ТВОРЧЕСТВО

В целях стимулирования спортивных и творческих достижений, научной и литературной деятельности в области шахмат Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР учредил следующие ежегодные награды:

● памятные призы «Лауреат шахматного года» — лучшим шахматисту и шахматистке СССР за совокупность спортивных достижений в течение года;

● три премии за лучшие партии, сыгранные шахматистами (2) и шахматисткой СССР (1) или зарубежными спортсменами на соревнованиях в СССР;

● премию за лучшее теоретическое исследование по шахматам, опубликованное в СССР;

● премию за лучшую шахматную книгу, изданную в СССР.

● Все лица, отмеченные указанными призами и премиями, награждаются также памятными медалями имени М. И. Чигорина и дипломами.

● Медалями и дипломами будут награждаться пять тренеров, добившихся в течение года лучших результатов в подготовке советских шахматистов и сборных команд.

● Награждения производятся постановлениями Спорткомитета СССР по представлению Управления шахмат и Шахматной федерации СССР.

Спортивные организации, шахматные федерации союзных республик, гг. Москвы и Ленинграда, центральные советы ДСО и физкультурных организаций ведомств, шахматные клубы союзного и республиканского значения, редколлегии периодических шахматных изданий могут вносить предложения о награждениях, а издательства — о премии за лучшую шахматную книгу. Шахматисты вправе представлять на соискание премий сыгранные ими партии. Все такие предложения должны поступить в Управление шахмат Спорткомитета СССР не позднее 15 января следующего года.

Первое награждение будет произведено по итогам 1983 года.

ДОСРОЧНАЯ ПОБЕДА

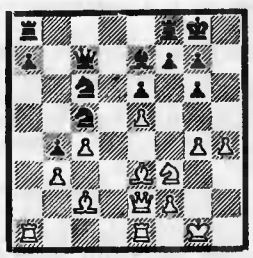
Как известно, состоявшийся весной отборочный турнир к чемпионату мира среди девушек до 20 лет не назвал имя победительницы: первое-второе места разделили талантливые мастера Флюра Хасанова и Камилле Багинскайте.

В ЦШК СССР между ними был проведен матч из шести партий, который, однако, завершился досрочно.

На старте успеха добилась вильнюсская школьница, четко реализовавшая позиционный перевес в первой встрече. Но эта победа Камилле оказалась единственной в матче.

Во второй победила Флюра, третий поединок принес ничью, а затем студентка третьего курса шахматного отделения ГЦОЛИФКа праздновала успех в двух партиях подряд.

Ф. ХАСАНОВА — К. БАГИНСКАЙТЕ



Фрагмент из четвертой встречи, исход которой Хасанова решила прямой атакой на короля черных.

23. h5! К:e5 24. К:e5 Ф:e5 25. hg fg 26. С:g6 Cd6 27. f4 Фf6 28. Сc2 Фc3 29. Лac1 Фf6 30. Лcd1 Фe7. Белые хладнокровно парировали попытки черных получить контригру.

31. Фh2 g6 32. С:g6 Кb7 33. Cd4 e5 34. С:e5 С:e5 35. Л:e5 Фg7 36. Лg5. Черные сдались.

Пятая партия протекала в упорнейшей борьбе и закончилась при доигрывании на 68-м ходу.

Таким образом, со счетом $3\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ победила экс-чемпионка Москвы среди женщин.

Ю. КОТКОВ,
мастер.

ТРИ ПОКОЛЕНИЯ В ОДНОЙ КОМАНДЕ

В прошлом номере мы начали рассказ о VIII командном чемпионате Европы, завершившемся победой советской дружины. Сегодня продолжаем репортаж нашего специального корреспондента Александра РОШАЛЯ из Болгарии.

ЧЕМ КРЕПЧЕ СПЛАВ...

Всегда верящие в успех команды СССР, мы тем не менее бываем куда сдержаннее в прогнозах перед Олимпиадами, нежели накануне чемпионатов Европы. Объяснение этому, пожалуй, единственное, но пока вполне достаточное — количество досок, на которых разыгрывается первенство. Найти по четыре сильных олимпийца сегодня можно уже в нескольких странах, да и вероятность случайности — пусть даже ничейной — в каждом матче «обратно пропорциональна» числу играющих. На восьми же досках, отобрав «свои очки» у советской команды, соперники нередко просят затем: «Вы уж, пожалуйста, играйте с нашими конкурентами еще старательнее, чем с нами».

Заметьте, они **конкурируют** лишь между собой!

Впрочем, все эти выкладки (при условии постоянного стремления лучшей команды непременно к победе) напоминают очередное открытие Америки на европейском турнире.

А вот есть и, так сказать, внутреннее и отнюдь немаловажное обстоятельство. За сборную СССР — когда она действительно сборная, большая, значит, — выступают практически все, кто имеет права, чьи амбиции в настоящий момент соответствуют амуниции (повторю любимую шутку одного из видных, но неигравших за команду гроссмейстеров). В самом деле, у Б.Спасского не чувствуется честолюбия Г. Каспарова, а тот, как и В. Смыслов, готовился к претендентскому соревнованию; физическая форма М. Таля оказалась ниже его нормы, а Ю. Балашов заболел перед самым выездом в Болгарию... Выходит, никто из ведущих гроссмейстеров никаких претензий иметь не мог. Кстати, и номера досок в команде распределены были сравнительно безболезненно, хотя, похоже, стóит прислушаться к замечанию иных участников: пора для этой и схожих целей выработать более четкие критерии — индивидуальные коэффициенты, результаты в мировых или всесоюзных первенствах и т. п. Впрочем, опять же оговорка: соревнования-то командные и порой приходится действовать в интересах коллектива, так что идеальным может быть лишь учет многих факторов. Нельзя, например, не учитывать званий, возраста... К слову, в сборную СССР входили представители по меньшей мере трех ныне действующих в наших шахматах поколений.

ВЕТЕРАН — СЛОВО ВЫСОКОЕ

Приходилось слышать, будто иные заслуженные спортсмены — и шахматисты отнюдь не исключение — не любят, когда их именуют ветеранами. Знаю, что коллеги-журналисты (но только спортивные!) все более робко применяют это слово, и честно говоря, сам начал с опаской оглядываться на тех гроссмейстеров (мастера ведь вслух не протестуют), кого ненароком назвал ветеранами. Писать в таком боязливом состоянии долго невозможно, потому и обратился к справочникам. Открыв старинный словарь В. Даля, сразу понял обиду старших по возрасту, но в современном «Словаре русского языка» нашел, что искал. Оказалось, «ветеран» — слово высокого стиля, так и отмечено. А ломоносовское «учение о штилях» безусловно жизненно. Не следует только считать ветеранов отслужившими воинами. Ну, хотя бы в шахматах. Ибо служение шахматам бессрочно.

Т. Петросян и С. Глигорич.
Фото Б. АНДОНОВА (НРБ).

В VIII чемпионате Европы участвовали два гроссмейстера-рекордсмена: Тигран Петросян и Светозар Глигорич имеют на своем боевом счету по восемь из восьми возможных выступлений в первенствах континента. Советский гроссмейстер является восьмикратным чемпионом Европы, знаменитый югослав — обладатель другого уникального рекорда: его ни разу не заменяли, ни в одной партии за его доской не сидел запасной участник!

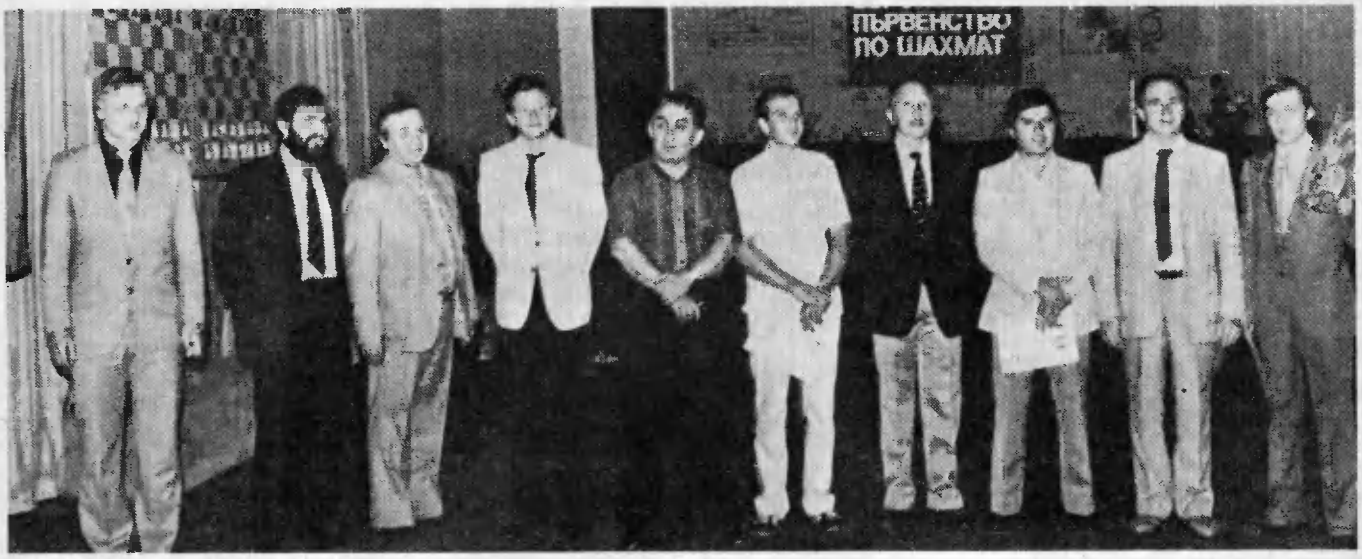
Недавно наш журнал, поздравляя Светозара Глигорича с 60-летием, публиковал две его превосходные партии, выигранные тридцать лет назад черными в варианте, который вполне мог быть назван именем этого югославского шахматиста. Оставаясь верным своей первой любви — староиндийской защите, С. Глигорич одержал в ней немало побед фигурами обоих цветов. Посмотрите, как он действовал теперь белыми.

С. ГЛИГОРИЧ — Г. ТРИНГОВ
Югославия — Болгария
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Кf3 0—0 6. Се2 e5 7. Се3. К сложной игре приводит здесь продолжение 7...Kg4 8. Cg5 f6 9. Ch4. Интересная идея прошла проверку в партии Л. Штейн — Э. Гуфельд (1967): 7... Фе7 8. 0—0 К:e4!? 9. К:e4 cd 10. К:d4 Ф:e4 11. Кb5 Ка6 12. Сf3 Ф:c4 13. К:a7 Кc5 с обоюдными шансами.

7...Кc6 8. d5 Ке7 9. Кd2 Ке8?! Смахивает на дебютную погрешность. Стратегические планы сторон диаметрально противоположны. Белые имеют в виду наступление на ферзевом фланге: c4—c5, Кd2—c4 и т. д.; черные мечтают дать мат неприятельскому королю: f7—f5, f5—f4, h6—g5, Ке7—g6... В такой ситуации темпы имеют решающее значение. Поэтому целесообразнее выглядит 9...Кd7, препятствуя (пока!) прорыву c4—c5. Попутно вспоминается мысль крупнейшего знатока «староиндийки» Исаака Ефремовича Болеславского, который в сходной ситуации играл 9...Kh5!?, предлагая жертву пешки за инициативу: 10. С:h5 gh 11. Ф:h5 f5.

10. 0—0 f5 11. f3 f4 12. Cf2

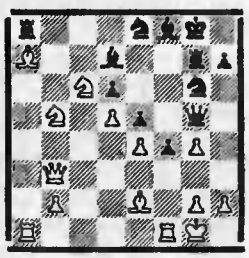


Советская команда — чемпион Европы. Телефото ТАСС

g5 13. c5! Лf7 14. Кc4 Кg6 15. cd cd 16. Кb5 b6 17. a4. Уже чувствуется, что белые преуспели на левом фланге.

17...Сf8 18. a5 Cd7 19. Фb3 ba 20. К:a5. Для планомерной атаки у черных нет времени — 20... h5 21. Кc6 с вторжением.

20...g4 21. fg Фg5 22. Кc6 Лg7 23. С:a7.



Материальное приобретение сделано! Теперь — максимальное внимание к попыткам соперника на королевском фланге.

23...Кf6 24. Кc7 С:g4 25. С:g4 Ф:g4 26. h3 Фh5 27. Кe6 К:e4. А что можно еще посоветовать черным?

28. К:g7 С:g7 29. Фf3! Ф:f3 30. gf Кg5 31. b4! Эта проходная пешка решает судьбу партии.

31...e4 32. fe С:a1 33. Л:a1 К:e4 34. b5 Кc5 35. Лe1. Заключительную стадию борьбы Глигорич проводит подкупающе просто и убедительно.

35...Кb7 36. Cd4 Крf7 37. Крf2 Лa3 38. Лa1. Кратчайший путь к победе!

38...Л:a1 39. С:a1 Кe7 40. К:e7 Кр:e7 41. Крf3 Кc5 42. Кр:f4. Дальнейшее сопротивление совершенно бесперспективно, и поэтому черные признали себя побежденными.

Таким агрессивным за доской, как в Пловдиве, Т. Петросяна давно никто не видел. Подумалось, будто он хочет выиграть все партии и отказался от этой цели лишь после ничьей в драматической встрече с датчанином (анализ этого сложного окончания требует отдельной публикации). А сначала были уже печатавшаяся в журнале партия с болгарским гроссмейстером И. Радуловым и приводимый ниже поединок с молодым шахматистом, который в ФРГ как бы «подпирает» самого Р. Хюбнера. Сценарий схожий: большой перевес экс-чемпиона мира в начале игры (хотя он и не избирает форсированных вариантов), доминация в середине, попытки соперника в собственном цейтноте перескочить на тактические рельсы, острая схватка уже в условиях обоюдного недостатка времени... и «хеппи энд», то есть счастливый конец, когда соперник припечатан к ковру.

Э. ЛОБРОН — Т. ПЕТРОСЯН
ФРГ СССР

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed Ф:d5. Теория считает принципиальным продолжение 4...ed, но экс-чемпион мира имеет право на собственное мнение.

5. Кgf3 cd 6. Cc4 Фd6 7. 0—0 Кf6 8. Кb3 Кc6 9. Кb:d4 К:d4 10. К:d4 a6 11. b3 Фc7 12. Cb2 Cd6 13. h3 0—0 14. Лe1. Заслуживало внимания 14. a4, пытаясь помешать получению соперником полноправной игры.

14...b5 15. Cf1 Лd8 16. Фe2 Cb7 17. c4 Cc5! Черные уже стоят лучше.

18. Лad1 bc 19. Ф:c4 Фb6 20. a3?! Пешка b3 будет предметом постоянных забот белых.

20...a5 21. Лe5 Лac8 22. Фb5 Ф:b5. Петросян тонко чувствует, что и окончание сулит ему неплохие перспективы.

23. С:b5 Кe4. Ко всему прочему белые фигуры лишены гармонии.

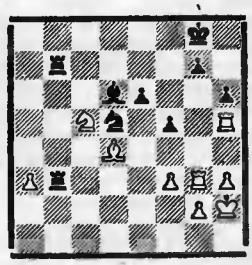
24. Ce2 Cd5 25. Cf3 Кf6 26. С:d5 К:d5 27. Кf5. 22-летний Эрик Лоброн, безусловно уступая экс-чемпиону в стратегии, в понимании игры вообще, ухитрился по-ка удержать весьма трудную позицию тактическими средствами.

27...Cf8 28. Кg3 Лd6! Этот тонкий ход, по существу, выигрывает пешку.

29. Лd3 Лb6 30. Cd4 Лb7 31. Кe4 h6. Нет, и для Петросяна существуют авторитеты, и едва ли не главный среди них — Нимцович с его советами о профилактике.

32. Лg3 Крh7 33. Лh5 Лc1+ 34. Крh2 Лb1 35. Кg5+ Крg8 36. Кe4. Понятно, что на 36. Л:h6 черные не играли бы 36...gh из-за 37. К:e6+, а выигрывали бы при помощи 36...Cd6.

36...Л1:b3 37. f3 f5 38. Кc5 Cd6!



Вы не поверите, как ответили белые — 39. Л:g7!?? В толпе, окружившей этот столик, многие переглянулись, но никто, конечно, не схватил за руку Лоброна, нажавшего на кнопку часов. Взять невозможный ход назад заставил его сам Петросян, чья стрелка успела проскочить несколько из оставшихся секунд.

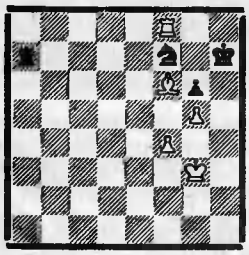
39. К:b3 Л:b3 40. f4 (это, чтобы «флаг» не уронить) 40...С:f4. Белые сдались.

Никак не припомню название кинофильма, откуда пошла и вошла в поговорку фраза: «А если бы он вез патроны?» Так вот: а если бы на циферблате Петросяна упал флажок, когда соперник перевел часы? Даже седовласый и авторитетный А. Малчев, главный арбитр чемпионата Европы, не дал исчерпывающего ответа на этот неоднократно повторявшийся вопрос. Потому и приставил я один восклицательный знак к невозможному ходу Лоброна...

ЧЕГО НЕ ВИДЕЛИ ЗРИТЕЛИ

Ефим Геллер не попадал в цейтноты. Быть может, потому, что на место Ю. Балашова был в последний момент переведен из тренеров в участники. А включенный в последний момент, как известно... Как бы то ни было, самый старший, Ефим Петрович активнее других рвался в бой. Позицию против мастера из ФРГ, долго выглядевшую ничейной, он довел до такого финала.

Е. ГЕЛЛЕР — Б. ШТЕЙН
СССР ФРГ



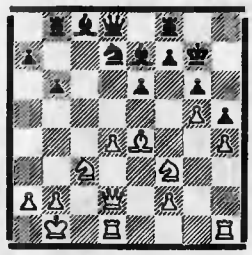
Б. Штейн сдался, объясняя свое решение просто: «Белый король приходит на е6, и вы забираете моего коня». Е. Геллер возразил: «Но тогда получится пат» и, насладившись минутной растерянностью партнера, «успокоил» того: «Я выигрываю, приводя своего короля на с6. Даже при ходе белых создается позиция цугцванга — отскакиваю слоном, вы — Ле7, Cd4!»

Третий среди самых опытных участников советской команды расстраивался после ничьих в тех партиях, где считал себя упустившим выигрыш. Так было, в частности, после встречи с англичанином Д. Нанном. Была и хорошая победа над юным (он еще юноша, моложе 20 лет) датчанином, чье имя мы наверняка еще услышим.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — СССР
К. ХАНСЕН
Дания
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 (более гибко 5...h6, сразу же определяя намерения неприятельского слона) **6. e3 h6 7. C:f6 C:f6 8. Фd2 c6 9. h4 Kd7** (черные недооценивают, насколько опасен план атаки, примененный советским гроссмейстером) **10. g4 Ce7 11. 0—0—0 g6 12. cd cd 13. Cd3 Крg7 14. Крb1 b6 15. e4! de.** Понятно желание юноши, имеющего двух слонов, вскрыть игру. И все же с этим разменом не стоило спешить.

16. C:e4 Лb8 17. g5 h5.



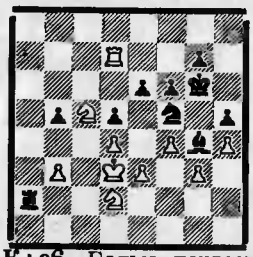
18. d5! Теперь открываются вертикали в центре, и перевес белых в развитии решает.

18...ed 19. K:d5 Kc5 20. Фc3+ (важный темп) **20...Крh7 21. Cc2 Ce6 22. Kf4 Фc8 23. K:h5.** Черные сдались, ибо в случае 23...Лg8 (защищаясь от Фc3—g7X) 24. Kf6+ C:f6 25. gf атака белых неотразима.

В последнее время на шахматных перекрестках часто встречаются В. Ковачевич и А. Белявский. Еще свежа в памяти напряженная гонка лидеров на турнире «Сараево-82». Тогда советский гроссмейстер финишировал с высоким результатом — 12½ очков из 15, всего на пол-очка отстал Ковачевич. А разрыв между вторым и третьим призерами составлял два очка! Многое решала личная встреча лидеров. В трудной, небезошибочной борьбе победил Белявский. А вот их недавняя встреча на Олимпиаде в Люцерне проходила с перевесом югославского шахматиста, хотя в итоге непростого доигрывания львовянину удалось добиться ничьей.

Соперники не изменили своим привычкам и в Пловдиве. Вновь сложная борьба, долгое позиционное маневрирование. Черные стояли несколько активнее, но было ясно, кто перегнет, что называется, палку, тот может и проиграть. Встреча доигрывалась дважды, и вот как она завершилась.

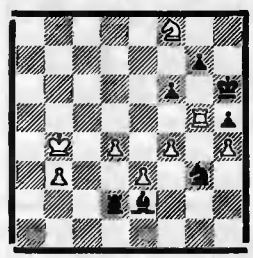
В. КОВАЧЕВИЧ — Югославия
А. БЕЛЯВСКИЙ
СССР



53. K:e6. Белые первыми приступают к «объеданию» пешечных слабостей соперника.

53...K:g3 54. Л:g7+ Крh6 55. Лf7 Крg6 56. Лg7+ Крf5 57. Кc7 Ce2+ 58. Крc3 Cg4 59. K:d5. А теперь получается симпатичный вечный шах конем: **59...Ke2+ 60. Крd3 Кc1+ 61. Крc3 Ke2+.** Ничья.

В этой партии за кулисами осталась любопытнейшая возможность (первым ее заметил, кажется, Любоевич). После 53...K:g3 белые могли продолжать 54. Kf8+ Крh6 (54...Крf5 — 55. Л:d5X) 55. Л:d5. Правда, на первый взгляд это нехорошо из-за 55...Ce2+ 56. Крc3 h4+ 57. Кр:h4 Л:d2 — у черных лишняя фигура. Однако здесь имеется красивейшее решение: 58. Лg5!!



Оказывается, только один белый конь вполне способен (разумеется, с помощью пешек) создать матовые угрозы! (58...fg — 59. hgX или 59. fgX). Намерения белых абсолютно ясны (Лg5—g6X!), единственная защита — 58...Cd3, но тогда 59. Л:g3.

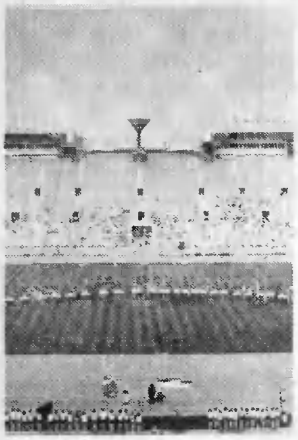
Впрочем, черные могут, не выигрывая фигуру, продолжать просто 55...g6. Тогда 56. e4 Ke2 57. Крe3 Кc3 58. Лd8. И здесь черные вновь имеют красивый вечный шах конем (указан венгерскими гроссмейстерами Саксом и Рибли, активно анализировавшими эту интересную позицию) 58... Kd1+ 59. Крd3 Kf2+ 60. Крc3 Kd1+, и король не может покинуть третью горизонталь из-за потери коня d2.

Издательский цикл нашего журнала не позволяет уже в этом номере уделить бóльшее внимание недавно закончившемуся чемпионату Европы. (К тому же мы спешили познакомить любителей шахмат с только что полученным рейтинг-листом ФИДЕ.) Разговор о первенстве континента, как легко догадаться из публикуемых заметок, будет продолжен.

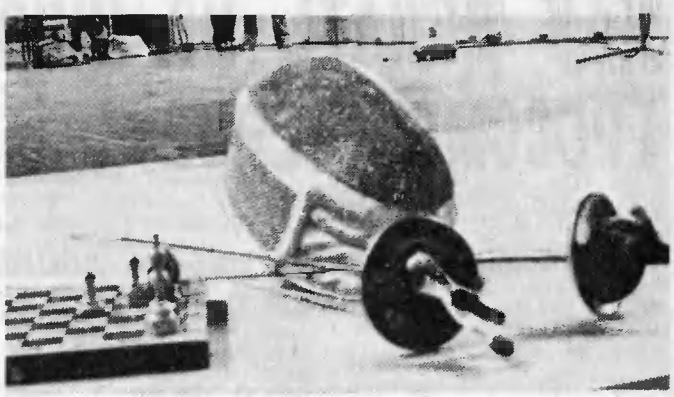
(Продолжение следует).

ЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОВЕТСКИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

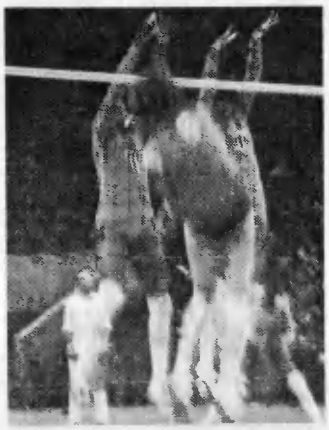
Туры		1	2	3	4	5	6	7		
VIII командный чемпионат Европы		Болгария	Голландия	ФРГ	Дания	Югославия	Англия	Венгрия	Очки	% %
1	А. КАРПОВ	—	½	—	1	½	½	—	2½ (4)	62,5
2	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	½	½	—	1	½	½	½	3½ (6)	58,3
3	Т. ПЕТРОСЯН	½	—	1	½	½	—	½	3½ (5)	70
4	Р. ВАГАНЯН	1	1	1	½	—	½	—	4 (5)	80
5	А. БЕЛЯВСКИЙ	1	1	½	0	½	—	½	3½ (6)	58,3
6	В. ТУКМАКОВ	½	½	1	—	½	0	½	3 (6)	50
7	Л. ПСАХИС	½	1	½	1	½	1	½	5 (7)	71,4
8	О. РОМАНИШИН	½	—	1	1	½	½	1	4½ (6)	75
9	А. ЮСУПОВ	1	1	1	1	½	½	½	5½ (7)	78,6
10	Е. ГЕЛЛЕР	—	½	1	—	—	1	½	3 (4)	75
	Всего очков	6	6	7	6	4	4½	4½	38	67,9



БУДНИ СПАРТАКИАДЫ



Доска и фигуры ждут своего часа, пока идут бои на фехтовальной дорожке.



Эти снимки сделаны не на шахматном турнире Спартакиады — шахматы любят и другие спортсмены.

Вы можете себе представить грузинскую девушку без шахмат? Волейболистка Нино Мгебришвили больше, конечно, любит волейбол, но и поклонница шахмат.

Только что победив команду Молдавии 10:8, ватерполисты Узбекистана завоевали бронзовые медали Спартакиады. Потом будут называться разные слагаемые успеха. Не знаю, говорили ли при этом о шахматах. Но Ж. Лощинского и А. Бойко я заснял на бортике лужниковского бассейна сразу после победного матча.

Этого зрителя я сфотографировал на соревнованиях по легкой атлетике. А свою преданность шахматам демонстрирует при помощи ...шапочки.

Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.

КАК ДЕЛАТЬ ИЗ ШКОЛЬНИКОВ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Неоконченная беседа с Марком ДВОРЕЦКИМ

В шахматах известно много рекордов, некоторые из них удивительны. Первый шахматный король Вильгельм Стейниц в 1873—1874 годах в различных соревнованиях выиграл подряд 25 партий! А его преемник Эмануил Ласкер был бессменным чемпионом мира 27 лет.

Уникальные рекорды устанавливают не только гроссмейстеры, но и тренеры. Взять, к примеру, Виктора Карта, вырастившего сразу четырех гроссмейстеров — А. Белявского, О. Романишина, А. Михальчишина и М. Литинскую: чем не рекорд!

Или достижение Марка Дворецкого. В 1975—1978 годах трижды наши ребята становились чемпионами мира среди юношей, и все трое — В. Чехов, А. Юсупов и С. Долматов — были воспитанниками М. Дворецкого. На его счету немало и других тренерских успехов. Беседу с талантливым педагогом ведет шахматный мастер и журналист ЕВГЕНИЙ ГИК.

— Скажите, пожалуйста, Марк, нужны ли тренеры вообще? Не прав ли был О. Бендер в своей знаменитой лекции «Плодотворная дебютная идея»? Помните, почувствовав интуитивно, что блондин в третьем ряду играет хорошо, а брюнет плохо, гроссмейстер заявил, что «никакие лекции не изменят этого соотношения сил, если каждый индивидуум в отдельности не будет тренироваться в шашк... то есть — в шахматах...». Как видите, О. Бендер считал, что все зависит от самого индивидуума, а о роли тренера — ни слова.

— Уверен, был бы у великого комбинатора более достойный тренер, нежели Ипполит Матвеевич, так и провел бы он свой единственный в жизни сеанс в Нью-Васюках не столь бесславно.

— Кажется, вы настроены на шутливый лад. А ведь если говорить серьезно, знаменитые шахматисты прошлого действовали по принципу О. Бендера — развивали свою индивидуальность, не прибегая ни к чьей помощи.

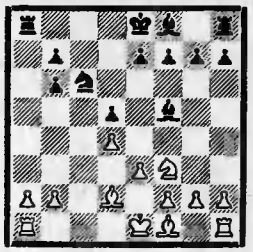
— И напрасно. Взять хотя бы Давида Яновского. Яркая личность, участник двух сражений за шахматную корону, а сколько в его игре дефектов, видных даже невооруженным глазом. И в принципе легко устранимых. Он довел свой шахматный талант до определенного уровня, но дальнейший его творческий рост без опытного наставника застопорился.

Гениальными шахматистами, наверное, рождаются. Но уверен, что, скажем, М. Таль без А. Кобленца или А. Карпов без С. Фурмана играли бы несколько иначе и, быть может, какие-то важные стороны шахмат остались бы от них скрытыми.

Давайте, кстати, посмотрим одну известную партию Д. Яновского и обратим внимание на допущенные им ошибки.

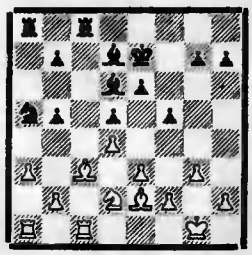
Д. ЯНОВСКИЙ — Х. Р. КАПАБЛАНКА
Нью-Йорк, 1916
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. Кf3 d5 3. c4 c6 4. Кc3 Сf5 5. Фb3 Фb6 6. Ф:b6 ab 7. cd К:d5 8. К:d5 cd 9. e3 Кc6 10. Cd2.



10...Cd7! Этот ход Капабланки в то время был признан откровением. Немало был удивлен и сам Яновский — слон только что вышел на f5 и уже отступает обратно. Однако кубинский гроссмейстер понял, что слону больше нечего делать на королевском фланге, и, прежде чем пойти e7—e6, без предрассудков уводит его на d7, где он будет поддерживать движение пешки b. Ход Cf5—d7 и сегодня впечатляет своей парадоксальностью. Идея Капабланки отражена в одной из моих карточек на тему гармоничного расположения фигур.

11. Ce2 e6 12. 0—0 Cd6 13. Лfc1 Крe7 14. Cc3 Лhc8 15. a3 Ка5 16. Кd2 f5 17. g3 b5.



18. f3? Черные хотят ходом Кc4 завершить свой план активизации на ферзевом фланге, и Яновский допускает серьезную ошибку, пропуская коня на желанное поле. В то же время он мог простым способом лишить черных всяких надежд на преимущество — 18. С:a5! Л:c1+ (если сразу 18... Л:a5, то после 19. Л:c8 С:c8 20. Кb3 теряется пешка b5) 19. Л:c1 Л:a5 20. Кb3 Лa8 21. Кc5! Приведенный вариант попал в мою картотеку как упражнение на тему выгодного размена.

18...Кc4 19. С:c4 bc 20. e4 Крf7 21. e5? Еще одна серьезная позиционная ошибка, и, видимо, решающая. После случившегося в партии **21...Ce7 22. f4 b5** у белых уже нет никаких контршансов, и в конце концов они безропотно проиграли. Но в данный момент позиция Яновского была еще достаточно надежной. У ко-

Сеанс в родном дворце. Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

ня нет ни одного опорного пункта, и следовало его образовать — 21. ed ed 22. f4 и далее Kd2—f3—e5 с уравнением. Этот мотив тоже попал на одну из моих карточек — на тему правильного выбора пешечной структуры.

Как видите, из одной партии можно извлечь сразу три полезных упражнения для работы с юными шахматистами.

— Насколько я понимаю, именно в этой коробке с карточками (беседа проходила у М. Дворецкого дома) таится секрет ваших тренерских удач?

— Дело, конечно, не в самой картотеке, а в моей точке зрения на предмет, которая несколько отличается от традиционной. В чем, как правило, состоят занятия шахматного тренера со своими учениками? Они смотрят партии, заостряя внимание на наиболее важных моментах, изучают дебюты, реже эндшпиль, во время турниров анализируют отложенные позиции. Все это правильно и совершенно необходимо, но при такой работе не учитываются особенности того или иного юноши, его характер, его наклонности. Миллионы любителей шахмат знакомятся с партиями гроссмейстеров, особенно если они публикуются в массовой прессе. Удовольствие большое и польза несомненная, но достаточно ли этого для существенного творческого роста?

Задача тренера — заставить ученика активно работать над шахматами. Для этого ему нужно предлагать упражнения, которые помогли бы избавиться от тех или иных конкретных недостатков как чисто шахматных, так и связанных с обычными человеческими слабостями. На составление и систематизацию этих упражнений — они-то и заносятся на карточки — я не жалею времени.

— Разве это так трудно? Берем, скажем, книгу А. Нимцовича «Моя система», по которой учились многие поколения шахматистов, разрезаем ее на куски по темам и в результате получаем десятки полезнейших упражнений. Можно использовать для этой цели и другие учебники.

— А не обидно кромсать книги на мелкие кусочки? Но дело не только в этом. Нельзя кромсать на клочья системы и концепции. Спору нет, классику необходимо изучать, но ограничиваться ею в процессе занятий неразумно. Ученики должны творчески относиться к заданиям, а не вспоминать варианты, которые попадались им в книгах (еще не разрезанных по страницам). Просматривая большой материал из сотен, а может быть, тысяч партий, я по крупицам отбираю подходящие позиции для картотеки. Эти упражнения должны помочь выработать определенные навыки, причем с наибольшим КПД. Одни из них призваны развивать счетные способности или интуицию, другие — искусство атаки или защиты, третьи направлены на то, чтобы бороться с самоуверенностью. Между прочим, в моей картотеке содержатся самые разнообразные упражнения, не обязательно шахматные. Есть в ней, например, даже математические головоломки, которые служат для развития нешаблонного мышления.

Но работа моя заключается не только в постоянном обращении к картотеке. Надо заботиться о физическом состоянии учеников, о развитии у них силы воли, психологической стойкости и т. д. Можно сказать, что я сторонник системного подхода к проблеме шахматного образования, предусматривающего анализ того, что наиболее важно для совершенствования данного шахматиста. Таким широким взглядом на вещи я в какой-то мере обязан заслуженному тренеру РСФСР А. Рошалю, воспитанником которого сам являюсь. (Лично мне немного жаль, что он сменил тренерское «перо» на журналистское.)

— Представьте себе, что некто похитил вашу картотеку. Он тоже сумеет с ее помощью заняться подготовкой гроссмейстеров?

— Для таких экстремальных действий нет нужды. Моя картотека — совсем не тайна за семью печатями. Я постоянно рассказываю о ней в шахматных журналах, в своих статьях привожу упражнения, этюды для практиков и т. д. Но путь, которым я иду, не слишком прост и требует, как я полагаю, призвания. Необходимы каждодневный труд, усилия, упорство, желание. Не в одном наборе упражнений дело, хотя значение их очевидно. Учтите, что каждый «индивидуум» требует особого подхода, и часто приходится подбирать систему, ориентированную на нового ученика. В моей картотеке сейчас уже более 3000 упражнений, и она постоянно пополняется.

— Вы окончили математическую школу, а затем МГУ, весьма престижное отделение экономической кибернетики. Не жаль вам было менять профессию? Как вы решились оставить науку?

— Это произошло довольно давно, и сейчас мне кажется, что я всю жизнь был тренером. Но научные занятия не пропали даром, да я и не считаю, что с наукой покончено. Ведь создание системы подготовки молодых шахматистов, о которой у нас все время идет речь, это самая настоящая научно-исследовательская работа.

— Но вы и сами имели немало шахматных достижений. Дважды подряд играли в высшей лиге первенства страны и в одной из них «зацепились» за пятерку. Это гроссмейстерский результат, хотя формально вы только международный мастер. Не грустно ли всегда отдавать свои знания, вместо того чтобы ими пользоваться?

— Не скрою, обидно, что не полностью реализовал свои возможности. Основная причина — недостаток честолюбия (я еще не придумал упражнений, помогающих это изжить). Но учтите: подобно тому, как трудно сочетать работу шахматного журналиста с непосредственным участием в состязаниях (вы, надеюсь, со мной согласитесь), точно так же почти невозможно одновременно успешно играть и тренировать. Нет, уверен, педагогическая деятельность — истинное мое назначение. Победы моих учеников принесли мне радости больше, чем собственные.

— Как вы стали тренером и кто был ваш первый воспитанник?

— Свою преподавательскую деятельность я начал в студенческие годы чтением лекций на шахматном отделении Института физкультуры, а первым шахматистом, на котором я «экспериментировал», был монгольский мастер Ж. Лхагва. Вернувшись на родину, он несколько раз становился чемпионом Монголии. Думаю, что мы оба должны быть довольны друг другом — Лхагва вырос как шахматист, а я почувствовал вкус к новому для себя занятию.

— А как образовался ваш союз с Юсуповым и Долматовым?

— Однажды, когда я уже накопил определенный тренерский опыт, Г. Гольдберг, руководитель шахматного отделения ГЦОЛИФКа, попросил меня помочь на сессии в шахматной школе М. Ботвинника (в дальнейшем я работал в ней не один год), где я познакомился с А. Юсуповым. Сначала я стал заниматься с ним индивидуально, а затем возникла мысль подыскать школьнику партнера, полагая, что скрытая конкуренция не повредит. Поиск завершился на С. Долматове. В результате и возник тандем — Артур плюс Сергей. На первом этапе была намечена достаточно разумная, хотя и нелегкая задача — постараться выиграть юношеский чемпионат мира. Как вы знаете, в конце концов это удалось им обоим. Напомню, кстати, что мастерами Юсупов и Долматов стали в десятом классе, а еще через несколько лет оба превратились в гроссмейстеров.

Любопытно, что когда Гарри Каспаров уже был признанным лидером наших юных шахматистов, мои ребята успешно боролись с ним. Сергей выиграл у Гарика решающую партию в молодежных играх и, заняв первое место на доске, завоевал путевку на юношеский чемпионат Европы, а Артур опередил его в отборочном турнире к юношескому первенству мира, и Каспаров, выражаясь языком «взрослых», пропустил цикл. Правда, потом он резко пошел вперед — могучее дарование!

— Ваши любимые ученики попеременно опережали друг друга в турнирах. Не вносило ли это напряжение в их отношения?

— Между Артуром и Сергеем сложились не просто дружеские, а, я бы сказал, рыцарские отношения. Я всегда стремлюсь к тому, чтобы мои ученики становились не

только сильными шахматистами, но и высоконравственными личностями. Достижение этой цели, с моей точки зрения, зависит не только от генов и воспитания в семье, но и от «моральной» тренировки.

— Не возникали ли у вас конфликты со своими воспитанниками? В свое время многих удивил Б. Спасский, который легко менял тренеров — В. Зака на А. Толуша, того, в свою очередь, на И. Бондаревского. Став чемпионом мира, Спасский расстался и с этим человеком, прошедшим с ним трудный путь к шахматной вершине. Что вы скажете по этому поводу? Не грозят ли вам подобные «сюрпризы» от своих учеников?

— Каким бы талантливым тренер ни был, он имеет свои недостатки и вряд ли способен добиться от подопечного совершенства во всех отношениях. Признаться, я тоже однажды побывал в «шкуре» тех замечательных тренеров, имена которых вы назвали, и это не самое приятное воспоминание в моей жизни. Но в то же время я понимаю, что если тренер болезненно самолюбив и не желает ни с кем делиться славой растущего ученика, то эта слава может исчезнуть.

При современном развитии шахмат одному человеку трудно решать все проблемы подготовки к соревнованиям высокого уровня, и поэтому подключение дополнительных сил необходимо. В этом смысле Спасский, по-видимому, шел правильным путем. Другое дело, что эти тонкие вопросы должны решаться корректно, интеллигентно, можно обойтись без обид, не ущемлять тренерской гордости. Я, например, совсем не скрываю, что не слишком свободно себя чувствую в океане современных дебютов. Поэтому при подготовке моих подопечных к ответственным соревнованиям часто привлекаются специалисты в этой специфической области.

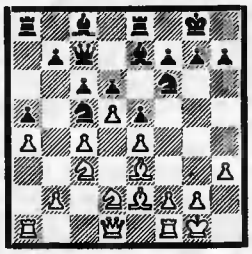
— Ваша система подготовки тщательно продумана. Но не прививается ли при этом воспитанникам несколько суховатый позиционный стиль, не отходит ли на второй план эстетическое начало шахмат?

— Если посмотреть партии Юсупова и Долматова, то можно найти множество примеров, где они проводили красивые и сложные комбинации. Поэтому упрекнуть их в скучной игре было бы крайне несправедливо. Но красота шахмат не только в эффектных комбинациях, которые обычно лишь завершают определенный стратегический замысел, способный сам по себе произвести сильное эстетическое впечатление.

Искусство планировать свою игру — одно из важнейших достоинств в шахматах (да и в других областях человеческой деятельности), хотя четкая реализация плана внешне может протекать без явных красот. В области стратегии совершенства достиг чемпион мира А. Карпов. Но я горжусь тем, что мои ученики тоже добились побед в этой сфере. В качестве примера приведу партию, сыгранную в 1982 году на межзональном турнире в Толуке.

А. ЮСУПОВ — Х. РУБИНЕТТИ
Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кc3 Кbd7 4. Кf3 c6 5. e4 e5 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. h3 a6 9. a4 a5 10. Ce3 Лe8 11. d5 Фc7 12 Кd2 Кc5.



В подобных позициях пешка белых, как правило, стоит на a2, и они постепенно оттесняют черного коня — b3, a3, b4. Однако в данной ситуации ферзевый фланг «запечатан» и белым надо искать какой-то иной, нестандартный план. Что же предпринять? Юсупов неожиданно проявляет инициативу на королевском фланге, где обычно бурную деятельность развивают черные. Трудно представить, что партия закончится всего через 13 ходов.

13. Крh2! Cd8 14. Лg1!!

К этому многоплановому ходу я не зря поставил два восклицательных знака. Белые готовят g2—g3 (на немедленное 14. g3 неприятно 14...Фd7, а теперь можно будет защитить пешку h3 слоном с поля f1) и затем f2—f4. В случае размена пешек на f4 ладья превосходно располагается на открытой линии. А иначе белые сыграют f4—f5 и при поддержке ладьи g3—g4—g5.

Но возможно и иное развитие событий. Белые могут избрать g2—g4, а затем или дальше двигать пешки g и h или перебросить коня d2 через освободившееся поле f1 на f5 — в случае размена на f5 ладья g1 снова окажется на месте.

14...Фb6 15. Лb1 Фa7 16. g4. Черный ферзь удалился от своего короля, и белые избирают более агрессивный путь.

16...Лf8. На 16...Cb6 последовало бы 17. g5 Кfd7 18. h4! Кf8 19. h5!, не выпуская коня на g6.

17. Кf1! Ke8 18. Кg3 f6 19. Кf5 C:f5 20. gf Cb6 21. Ch5! Лd8 22. Ch6 Лd7 23. C:e8 Л:e8 24. Фh5 Фb8 25. C:g7! Черные сдались.

Разгромную атаку, последовавшую в партии после 13. Крh2 и 14. Лg1, мы воспринимаем как логическое следствие предыдущей игры. Однако позицию на диаграмме я предлагал многим шахматистам, и мало кто угадывал за белых верный план.

Вторую половину партии я бы отнес к истинным произведениям шахматного искусства, и эпитет «шахматная красота», на мой взгляд, здесь вполне уместен.

— О вас говорят, что вы тот человек, который превращает школьников в гроссмейстеров. Но за любого ли школьника вы возьметесь? Каковы ваши критерии?

— Во-первых, хотелось бы, чтоб у него был как минимум крепкий первый разряд. Согласитесь, если мальчик не умеет ходить конем, ему пока еще рано становиться гроссмейстером. Я могу помочь толковому юноше, который поверит мне, что радость и успехи за шахматной доской приходят лишь в том случае, если не отлынивать от разнообразной, не всегда легкой и не всегда занимательной тренировки — будь то анализ собственных ошибок, решение этюдов или утренняя пробежка.

— Над чем, вернее, над кем вы сейчас работаете?

— Хотя Долматов и Юсупов стали гроссмейстерами, а Артур едва не вышел в претенденты, нам еще есть над чем трудиться. Шахматному совершенствованию нет пределов. Могу сказать также, что в последние годы я немало времени провел в Грузии и даже вернулся домой заслуженным тренером Грузинской ССР.

— Наверное, это почетное звание вам присвоили не только за то, что вы оказались гостем Тбилиси?

— Дело происходило так. В 1977 году мы с Наной Александрия посмотрели партии ее претендентского матча с Майей Чибурданидзе и дружно пришли к выводу, что здесь есть над чем поработать. Совместные занятия не прошли бесследно: состоявшийся в 1981 году матч на первенство мира М. Чибурданидзе — Н. Александрия неожиданно для большинства знатоков закончился вничью — 8:8. И, как мне кажется, при более удачном стечении обстоятельств счет мог быть для Наны немного лучше...

А вообще я старею (мне уже за 35!), и чтобы как-то компенсировать это прискорбное обстоятельство, я пошел на омолаживание учеников. Раньше начинал заниматься с ребятами, которые учатся в девятом или десятом классе, а теперь заинтересовался — что можно сделать из пятиклассника? В Кисловодске на матче Н. Александрия — Е. Ахмыловская в 1980 году я познакомился с одиннадцатилетним Алешей Дреевым (сам он проживает в Железноводске) и перед возвращением в Москву дал ему первые задания. Так началось наше общение. Не буду заниматься прогнозами, скажу лишь, что Алеша по крайней мере доказал уже, что он не суеверен — чемпионом РСФСР среди мальчиков стал с результатом 13 очков из 13 и в 13 лет выполнил мастерскую норму. А ведь никто из наших шахматистов, даже Карпов и Каспаров, не достигали мастерского уровня в таком возрасте. Мне интересно посмотреть, как будет играть Алеша в 20 лет.

— Это, наверное, интересно всем читателям журнала. Так что давайте договоримся продолжить нашу беседу в 1990 году, когда Дрееву исполнится двадцать лет...

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

И ПРОПАГАНДИСТ, И АГИТАТОР

В нашей районной газете рубрика «Шахматы» появляется довольно часто — несколько раз в месяц. Ведет ее редактор «Советского Полесья» Василий Григорьевич Рева — большой энтузиаст этой игры. Что отрадно: газета не только информирует о тех или иных соревнованиях, но и активно борется за то, чтобы шахматистам для общения были созданы сносные условия, пропагандирует интересный опыт.

Вспоминаю заметку «Шахматисты-передвижники». Речь в ней шла о том, что любителям Шостки негде собраться, они кочуют по разным помещениям, не всегда подготовленным к игре. Горисполком по-деловому ответил на критику, собрал совещание шахматистов. Учредили федерацию, избрали ее президиум. Определили, что турниры будут проходить в шахматном клубе «Ладья» городского Дворца пионеров; откроется шахклуб выходного дня во Дворце культуры имени К. Маркса; для занятий предоставляет свое помещение шахматный клуб во Дворце спорта производственного объединения «Свема».

Газета выступает организатором многих интересных мероприятий. Вместе с городской шахматной федерацией редакция провела конкурс в шесть туров. В каждом — по пять заданий: вопрос из истории шахмат, задачи, решение этюда, нахождение комбинации. Конкурс вызвал большой интерес, победителей отметили памятными подарками.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКОЕ ПОЛЕСЬЕ

ОРГАН ШОСТКИНСКИХ ГОРКОМА И РАЙКОМА КОМПАРТИИ УКРАИНЫ, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СУМСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УССР

№ 86 (8810)

Вот уже семь лет проводятся в Шостке блицтурниры на призы «Советского Полесья». С каждым годом они все более популярны, в последнее время собирают около 40 человек. Сначала проходят полуфиналы, а потом финал. Длится турнир два дня — субботу и воскресенье. Много не только участников, но и зрителей.

На следующий турнир по молниеносной игре пригласим друзей из Железногорска Курской области. Дело в том, что город металлургов России Железногорск и город химиков Украины Шостка соревнуются между собой по многим показателям. Давно стали традиционными товарищеские встречи футболистов, волейболистов. Стали встречаться и шахматисты — по выходным дням. Помимо встреч за шахматной доской, гости знакомятся с достопримечательностями. Особенно много впечатлений увозят юные шахматисты.

Не могу не сказать, что нам очень везет на председателей федераций. Константин Дмитриевич Суслов вернулся года два назад в Москву. Директор предприятия, он находил время для шахмат, играл в турнирах, стал чемпионом города, на областных соревнованиях получил кандидатское звание. И это почти за год до своего юбилея! Когда его избрали председателем городской федерации, Константин Дмитриевич выступил в газете с большой статьей о развитии шахмат.

В последнее время федерацию возглавляет Анатолий Васильевич Кузьмин. Он тоже многое делает для популяризации шахмат в трудовых коллективах. Чемпион города часто встречается со школьниками, рабочими; выступает с лекциями, дает сеансы одновременной игры. Газета поддержала идею А. В. Кузьмина наладить связи с шахматистами других городов области и Железногорска.

Не подумайте, что нам, и газете в том числе, не над чем больше работать. Недавно собирались в редакции, разговаривали о своих делах. Отметили, что в объединении «Свема», например, соревнований много, химики активные участники городских турниров. А вот строителей на них не видно.

И еще вот о чем мы говорили в своем кругу. У нас в городе не побывало ни одного гроссмейстера. А ведь многие из них увлекаются фотографированием, киносъемками. Мы бы показали гостю, как делается пленка, рассказали о наших шахматных делах. И, конечно, с удовольствием выслушали бы советы большого мастера.

Л. БУЛИТКО,
мастер смены объединения «Свема»,
рабкор газеты «Советское Полесье».

г. ШОСТКА,
Сумская область

«УЧГУН» — ЗНАЧИТ «ИСКРА»

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мы поддерживаем инициативу Комиссии по пропаганде и печати Шахматной федерации и журнала по проведению конкурса. Наша газета называется «Учгун», это значит — «Искра», является органом Бахарденского райкома партии и Совета народных депутатов и издается на туркменском языке.

В районе у нас шахматы—один из самых популярных видов спорта, в них играют и стар, и млад. Желающих играть, особенно среди ребятишек, так много, что в районной ДЮСШ открыли шахматное отделение. Возглавил его выпускник шахматной специализации ГЦОЛИФКа Акмурад Гельдыев.

Регулярно проводятся первенства района, чемпионаты райсоветов ДСО «Колхозчи», «Юность», турниры, посвященные знаменательным датам. Оживленная работа приносит свои плоды и в массовости, и в мастерстве. Воспитанники нашей ДЮСШ Гулящан Аннагельдыева и Якунмухамед Чарыяров стали чемпионами республики среди девушек и юношей. Якунмухамед неплохо выступил в юношеском чемпионате СССР, а недавно в Ашхабаде на первенстве ДЮСШ страны выполнил норму кандидата в мастера.

Дата туплаяр пролетарлар, бирлешиң!

УЧГУН

ТКП Бахарден райкомының ве хвак депутатларының район Советиниң органы

№137. (1327).

И вот эту разнообразную шахматную жизнь подробно освещает наша районная «Учгун». Посылаем вам вырезки с кратким переводом. Вы, конечно, обратите внимание на многообразие тем и на то, что редакция и ее редактор Б. Гурбанов не скупятся на место для шахмат.

Но наша газета не только хороший летописец, но и организатор многих дел. Недавно совместно с райсоветом ДСО «Колхозчи» редакция провела конкурс решателей. В нем приняло участие более 50 человек. Может быть, у кого-нибудь такая цифра вызовет улыбку, но согласитесь — для отдаленного поселка это совсем неплохо.

В нынешнем году редакция проводит турнир на призы газеты. Это будут массовые традиционные соревнования. «Учгун» была одним из организаторов матча на 60 досках между командами Ашхабада и Бахарденского района. Победили тогда столичные шахматисты — $33\frac{1}{2} : 26\frac{1}{2}$. Но борьба была упорной, и результат вселил в нас новые силы.

А. МУХАММЕДОВ,
заведующий отделом культуры газеты «Учгун»;
А. АХТЫЕВ,
тренер районной ДЮСШ.

пос. БАХАРДЕН
Туркменской ССР.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В ЮРМАЛЕ!

Рассказывает мастер **Валентин КИРИЛЛОВ**

«Юрмала-83» — четвертое крупное шахматное соревнование в Латвии за последние пять лет. Любопытно: турнир «Юрмала-78» проходил во Дворце аттракционов (шахматы — игра), межзональный — 1979-го и международный «Рига-81» — в художественном театре (шахматы — искусство), а теперь принимал Дом науки (шахматы и наука!).

Победитель турнира Олег Романишин.

Второй призер — Мюррей Чандлер.

Турнир стартовал, но его состав окончательно определился лишь к четвертому туру: внезапные отказы Э. Лоброна (ФРГ), Т. Ведберга (Швеция) и А. Шнапика (Польша) (причем в самый последний момент) поставили организаторов в положение «цугцванга». Турнир терял международное квалификационное значение (по правилам ФИДЕ в турнирах должны играть представители не менее шести стран), но спасение прибыло из Варшавы в лице международного мастера К. Пытеля. Его отзывчивость и работоспособность — пришлось играть и утром, и вечером, и в выходной день — спасли турнир и были соответствующим образом оценены на закрытии.

Итак, четыре гроссмейстера, девять международных мастеров и один национальный, десятая категория по квалификации ФИДЕ, норма гроссмейстерского балла — 9 очков, международного мастера — 6½. Таковы цифры, определившие сюжет турнира.

Борьбы за первое место между Романишиным и Талем, однако, не получилось: львовский гроссмейстер стартовал четырьмя рядовыми победами, а рижанину долго не удавалось выпутаться из ничейных сетей. Более того, соперничества за первое место фактически не было вовсе. Лишь англичанин М. Чандлер до восьмого тура чуть отставал от Романишина, но ему так отчаянно везло, что было ясно: скоро этому придет конец.

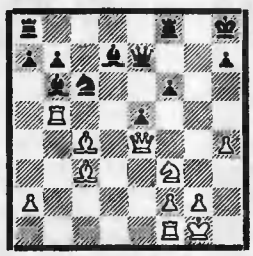
К восьмому туру «+2» наконец-то набрал Таль, и, учитывая, что ему предстояла встреча с Романишиным, ожидали обострения на финише. Но к 11-му туру, когда долгожданный поединок состоялся, разрыв составлял уже 2½ очка...

11 очков из 13 — итог, свидетельствующий об игре высочайшего класса. Правда, сам Романишин на пресс-конференции назвал его случайным: «Такую сумму набрать невозможно — тут необходимы и везение, и стечение обстоятельств». Отдавая должное скромности победителя, отметим неуемную жажду борьбы: даже в последнем туре, когда, казалось, ему уже ничего и не надо, он упорно играл на выигрыш с Клованом и победил. Наградой Романишину были и первый приз, и симпатии болельщиков, и весомая прибавка к коэффициенту Эло!

Что же касается везения, так оно помогло гроссмейстеру лишь на старте — с Ланкой, когда он стоял на грани проигрыша, и с Диздаром, где на доске получился мертво-ничейный пешечный эндшпиль. А затем машина заработала на полных оборотах.

Второй приз Мюррея Чандлера — сюрприз турнира. Англичанин, которому, как он сам выразился, вначале помогали и бог, и черт, реально претендовал на выполнение нормы гроссмейстерского балла, но на финише... Однако все по порядку.

М. ЧАНДЛЕР — К. ПЫТЕЛЬ



21. К:e5! Жертва, оправданная вариантами: 21...fe 22. Л:e5 К:e5 23. Ф:e5+!, или 21... Лae8 22. Кg6+ hg 23. Ф:g6 Ке5 24. Л:e5! fe 25. С:e5+ Ф:e5 26. Фh6×.

21...Фg7 (неудовлетворительно 21...Се8 22. Ле1) **22. К:d7 Ф:d7 23. Лd5 Лae8 24. Фf4 Фg7 25. Лf5?** С этого момента темп и качество игры диктовал цейтнот, более сильный у англичанина. Логичным продолжением борьбы был бы вариант 25. Лg5 Фе7 26. Лg8+! Л:g8 27. С:f6+ Лg7 28. С:e7 Лg:e7 29. Фf6+ Лg7 30. Лd1, и черным плохо.

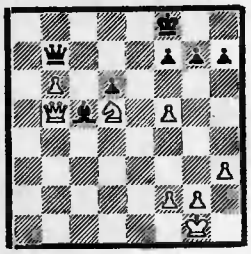
25...Сс7! 26. Фс1 Се5 27. Cd3?! Белые продолжают играть на выигрыш, хотя объективных предпосылок для этого уже нет. Продолжение 27. С:e5 fe 28. Лg5 Фf6 29. Фе3 вело к равенству. Но цейтнот, цейтнот!

27...Фg4 28. Фh6? Лg8? Слона можно было взять: после 28...С:c3 у белых нет ничего лучшего, чем 29. Лc5 (28. Лg5 Фd7. 29. Лh5 Фg7 30. Фc1 f5), и тогда после 29...Лf7 30. Л:c3 Лg8 31. g3 Ке5 атака переходила к черным.

29. Лg5 Фd7 30. Сf5 Фе7 31. Лh5 Лg7 32. Ле1 Фf8? (32...Фf7!) **33. Крf1?** (33. С:h7!) **33... С:c3 34. Ф:g7+?? Ф:g7??** (Это уже слишком! После 34...Кр:g7 выигрывали черные.) **35. Л:e8+ Фg8 36. Л:h7×!**

Судьба распорядилась так, что в предпоследнем туре уже Чандлер (опять в цейтноте) допустил непостижимый просмотр на симметричном поле g2!

М. ЧАНДЛЕР — Х. ФЕРНАНДЕС



33. Кс7! Крe7 34. Фе2+ Крf6 35. g4 С : b6 36. Ке8+ Крg5 37. Фd2+ Крh4 38. К : g7 (выигрывало 38. Фf4) **38... Кр : h3 39. Фf4?? Фg2×!**

Третье место А. Гипслиса — несомненный успех гроссмейстера, давно не радовавшего земляков. Рижанин сейчас редко выступает в турнирах, и потому он не ставил перед собой больших задач. Играл спокойно и надежно, выиграл две партии при одиннадцати ничьих, что оказалось достаточным для третьего приза.

А. ГИПСЛИС — Г. ДИЗДАР

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. Ке2 Ке7 (обычное продолжение здесь 4... de) **5. a3 Са5 6. g3 de 7. b4 Сb6 8. К : e4 e5** (спорное решение) **9. Cg2 ed 10. Cb2 Kf5 11. c4!** (сильный ход, подчеркивающий ошибочность плана черных) **11...c5** (после 11...dc 12. Ф : d8+ Кр : d8 у белых грозная инициатива) **12. bc Ca5+ 13. Крf1 0—0 14. К : d4 К : d4 15. Ф : d4 Ф : d4 16. С : d4.** У белых лишняя, хотя и сдвоенная пешка. Техническую стадию партии гроссмейстер проводит безукоризненно.

16...Кс6 17. Се3 Сс7 18. Кd6 Ка5 19. К : c8 Ла : c8 20. Cd5 b6 21. Лb1 Cd8 22. Лb5 Се7 23. Крg2 h5 24. Лс1 С : c5 25. С : c5 Л : c5 26. Л : c5 bc 27. Лb1 (положение черного коня трагикомично) **27...Лc8 28. Лb5 Кс6 29. Л : c5 Ке7 30. Л : c8+ К : c8 31. c5 Крf8 32. Крf3.** Черные сдались.

Об испанском мастере Х. Фернандесе мы мало знали, но знакомство оказалось приятным — и игра, и занятое высокое место произвели хорошее впечатление.

Таль, безусловно, был далек от лучшей спортивной формы. Правда, в отдельных партиях ему все-таки удавалось находить свою игру. Теоретическое значение имеет следующий поединок.

М. ТАЛЬ — Г. ГАРСИА

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. К : e5 d6 4. Kf3 К : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кс6 8. Ле1 Cf5 9. c4 Kb4 10. Cf1 0—0 11. a3 Кс6 12. cd Ф : d5 13. Кс3 К : c3 14. bc Cf6. Л. Портиш против А. Карпова (XXV Олимпиада, Люцерн, 1982 г.) продолжал 14...Cg6 и после 15. c4 Фd7 16. d5 белые получили перевес. Ход кубинского гроссмейстера направлен против движения центральных пешек белых.

15. Cf4 Лac8 16. Ле3 Ка5 17. Ке5 c5 18. g4! (отбрасывая черные фигуры на невыгодные позиции) **18...Cg6 19. Cg2 Фd8 20. dc! С : e5 21. Л : e5 Фf6 22. Cg3 Кс4 23. g5! Фа6 24. Ле7 Л : c5 25. Фd4! Л : g5 26. h4 Ла5 27. Лае1 h6 28. Cf1 b5 29. Ле8!** Черные фигуры, сгрудившиеся на ферзевом фланге, не в силах помочь своему королю. Гарсиа прекратил сопротивление.

Отлично организованное соревнование в Юрмале пришлось по душе и зрителям, и участникам. На красочном закрытии турнира вместе со словами прощания прозвучали пожелания вновь встретиться на «Юрмале-85».

Комментирует гроссмейстер Олег РОМАНИШИН

О. РОМАНИШИН — Я. КЛОВАН

Испанская партия

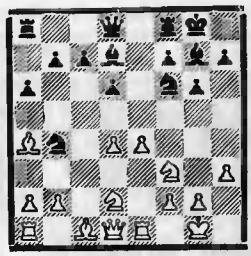
1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6. Улучшенную защиту Стейница Клован применяет довольно часто.

5. 0—0 Cd7 6. c3 Kf6 7. Ле1. Похоже развивалась моя партия с нынешним соперником три года назад на турнире в польском городе Полянице-Здруй. Тогда я избрал 7. d4, будучи уверен, что брать на e4 не слишком хорошо. Далее было 7... g6 8. Фе2 Фе7 9. de de с хорошей игрой у черных. Ныне Лf1—e1 сыграно сразу, ибо согласно плану именно ладье предстоит защищать пешку e4.

7...g6 8. d4 Cg7. Подобного типа позиция встретилась у меня совсем недавно — в партии с Г. Агзамовым на 50-м чемпионате СССР. Правда, там был несколько иной порядок ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d3 d6 6. c3 g6 7. d4 Cd7 8. 0—0 Cg7 9. Kbd2. Далее последовало 9...0—0 10. Ле1 Ле8 11. h3 h6 12. a3 Kh5 13. Kf1 Kf4. Черные перевели коня на f4, а ферзя на f6, однако, не сумев использовать активность своих фигур немедленно, они в дальнейшем испытывали лишь затруднения.

9. Kbd2 0—0 10. h3. Это не обязательно. Но как-то не хотелось допускать связки Cd7—g4, да и вообще держать под контролем поле g4 полезно. Впрочем, можно было и 10. a3, не допуская маневра коня. Однако всему не воспрепятствуешь.

10...ed (несколько неожиданная сдача центра) **11. cd Kb4.** Черные пытаются форсированным путем добиться существенных упрощений, естественно 11...Ле8.



12. e5. Идея хода предельно ясна — сыграть Кd2—e4, затем Cc1—g5 с несомненным перевесом. Если же 12. С : d7 Ф : d7 13. Фb3, то вполне допустимо 13...Кс6 или 13... a5. Мне казалось, что после размена на d7 у белых нет перевеса. Была еще возможность сыграть 12. Фb3, но тогда 12...Кd3.

12...Kfd5. Опасно 12... Kh5 — конь в офсайде, при случае может потеряться, у него нет полей для отступления. Клован действует тоже не совсем удачно — сначала ему нужно было разменять белопольных слонов: 12. С : a4 13. Ф : a4 Kfd5 14. Фb3.

13. Cb3. Теперь удается сохранить сильного слона, а черные кони провисают.

13...Kf4 (вынужденно, иначе стратегия черных лишена смысла) **14. Ke4 Kbd3 15. C : f4 К : f4 16. Фd2.** Мне не понравилось 16. ed с попыткой выиграть пешку. Черные, разумеется, отвечают не 16...cd — 17. К : d6, и конь активно атакует пункты b7 и f7, но 16... Cf5 со встречными шансами.

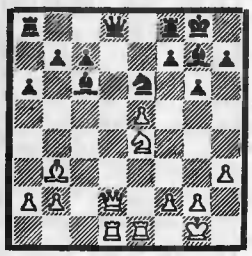
16...de. На 16...Ch6 имеется как 17. Крh2 Крg7 18. Фc3, так и 17. Kf6+ Крh8 или даже сразу Фd2—c3.

17. de. Неплохо и 17. К : e5 — на 17...Ке6 «смотрится» 18. К : f7 Л : f7 19. Кс5. Однако здесь возникают более сложные позиции, да и счетной работы побольше.

17...Ке6 18. Лad1 Cc6. Теперь нужно выбрать точный порядок ходов, ибо на 19. Фc3 сле-

ЮРМАЛА. 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	М	
1	О. РОМАНИШИН (СССР)	●	1	½	1	½	1	½	1	1	1	1	½	1	1	1	11	1	
2	М. ЧАНДЛЕР (Англия)	0	●	½	0	½	½	1	½	½	0	½	1	1	1	½	8	2	
3	А. ГИПСЛИС (СССР)	½	1	●	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	7½	3	
4	Х. ФЕРНАНДЕС (Испания)	0	½	½	●	1	1	½	½	½	0	½	½	½	½	½	7	4	
5	К. ЛЕРНЕР (СССР)	½	½	½	0	●	1	0	½	0	1	1	½	½	½	½	6½	5—8	
6	Я. КЛОВАН (СССР)	0	0	½	½	0	●	½	1	0	1	1	½	1	½	½	6½	5—8	
7	А. ПЕТРОСЯН (СССР)	½	0	½	0	1	½	●	½	½	½	½	½	½	½	1	6½	5—8	
8	М. ТАЛЬ (СССР)	0	½	½	½	½	0	½	●	1	½	½	½	½	1	1	6½	5—8	
9	Г. ГАРСИА (Куба)	0	0	½	½	1	1	½	0	●	½	½	½	½	½	0	6	9	
10	А. ВИТОЛИНЬШ (СССР)	0	1	½	1	0	0	½	½	½	●	0	1	½	½	0	5½	10—12	
11	Г. ДИЗДАР (Югославия)	0	½	0	½	0	0	½	½	½	1	●	½	½	½	1	5½	10—12	
12	З. КЕНЬГИС (СССР)	½	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	●	½	½	½	5½	10—12	
13	З. ЛАНКА (СССР)	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	●	½	½	4½	13—14	
14	К. ПЫТЕЛЬ (Польша)	0	0	½	½	½	½	0	0	½	1	0	½	½	●	½	4½	13—14	

дует 19...Фе7, а в случае 20. Кf6+ есть 20... Крh8 белый ферзь никак не может попасть на h4 — на лучшую стартовую позицию для атаки. Если же 19. Фb4, то 19...a5, вынуждая ферзя либо покинуть четвертую горизонталь, либо отдать поле e7. Впрочем, решение имеется.



19. Кf6+! С : f6. Вынужденно, иначе решает маневр Фd2—b4—h4.

20. Фc3 Фе7. Может быть, лучшим практическим шансом была жертва ферзя — 20...Cg7 21. Л : d8 Ла : d8.

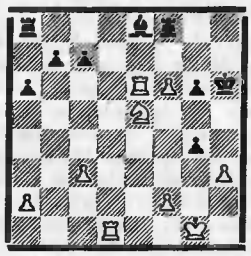
21. ef Фc5 22. Ке5! В случае 22. С : e6 Ф : c3 23. bc fe 24. Л : e6 С : f3 у черных богатые шансы на ничью.

22...Ф : c3 23. bc Се8. Нехорошо 23...Кd8 ввиду 24. Кd7, а на 23...Кc5 следует 24. К : c6 bc 25. Cc4. Позиция белых стратегически выиграна, важно лишь найти четкий путь реализации перевеса. Мне не очень понравился эндшпиль в случае 24. Кd7 С : d7 25. Л : d7 Кc5 26. Л : c7 К : b3 — лишняя пешка есть, но удастся ли выиграть? Поэтому было решено не форсировать события.

24. Кg4 h5. Вынужденно: иначе Кg4 — h6+. король должен идти на h8. и возникала «патовая» позиция.

25. Ке5! (угрожает еще и Ке5 : g6) **25...Крh7 26. Кd7 Лh8.** Неудачная защита, впрочем, черные находились в страшном цейтноте. Несколько точнее 26...С : d7, хотя и тогда, продолжая 27. Л : d7 Крh6 28. С : e6 Лае8 29. Л : c7 Л : e6 30. Л : e6 fe 31. Л : b7 Л : f6 32. Ла7, белые имели все шансы на успех.

27. С : e6 fe 28. Л : e6 Крh6 29. Ке5 Лf8 30. g4! hg. Не годится 30... Крg5 — 31. Кf3+ Крf4 32. Лd4+ Кр : f3 33. Ле3×.

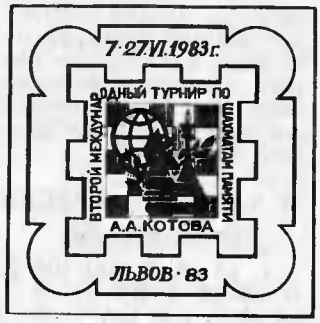


31. К : g4+ Крh7 32. Ле7+ Крh8 33. Л : c7 Сc6 34. Ле1 Лас8 35. Лg7 Л : f6 36. Лее7 Лf4 37. Кh6. Черные сдались.

Третий призер — Айвар ГИПСЛИС.

В турнирном зале. Фото М. РАБКИНА (Рига).

ТРАДИЦИЯ ТВОРЧЕСТВА



Представьте себе: вы находитесь в живописной местности вблизи предгорий Карпат, где более 725 лет назад был заложен город, и вас невольно охватит желание узнать, кто же его основал.

В летописном своде XIII века читаем, что юго-западной стороной Киевской Руси «володел» выдающийся полководец, галицко-волынский князь Даниил Романович, который был «добр, хоробр и мудр созда городы многи...» Именно он на подвластных ему зеленых холмах основал поселение, дав ему имя Львов в честь своего сына Льва. А спустя четыре столетия в этом городе был открыт старейший на Украине университет...

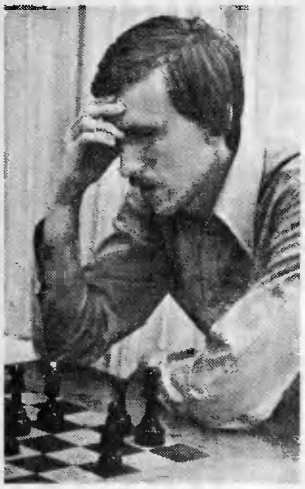
Сегодняшний Львов широко известен не только своей могучей гроссмейстерской гвардией, входящей в элиту советских шахматистов. На одной из тихих улиц города недавно получил путевку в жизнь Львовский республиканский шахматный клуб, который, если пройтись по его этажам, залам и комнатам, может быть с полным основанием назван Дворцом шахмат, и притом единственным по своей нарядности и художественной архитектуре. Остается с грустью пожалеть, что мой друг, Александр Александрович Котов, страстный пропагандист шахматной культуры, не смог увидеть того торжественного дня, когда в турнирном зале зажглись огни великолепных люстр и звуки гонга возвестили о начале Международного шахматного турнира.

В Мемориале Котова, организованном Всесоюзным советом ДСО профсоюзов, выступили представители семи стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Финляндии, Чехословакии и СССР. Среди участников — пять гроссмейстеров, семь международных мастеров и два национальных мастера. Примечательно, что из состава первого международного турнира памяти Котова, состоявшегося в 1982 году в Кисловодске, вторично участвовали Д. Дончев, Т. Пирттимяки, Р. Холмов и В. Воротников (он тогда был первым).

Во Львовском мемориале, начиная со старта, вперед вырвались В. Чехов и И. Дорфман. После десятого тура оба лидера набрали по $7\frac{1}{2}$ очков, и можно было предположить, что в дальнейшем они одновременно коснутся финишной ленты. Но вышло иначе.

В 11-м туре Чехов сумел в напряженной борьбе нанести поражение гроссмейстеру Е. Свешникову. Сделав затем две ничьи, он добился максимального результата — $9\frac{1}{2}$ очков из 13 возможных и завоевал первое место, выполнив также норму первого балла международного гроссмейстера.

Заметим, что крупный успех Чехова был вполне закономерен. В большинстве сыгранных партий его стратегические замыслы покоились на строгих позиционных данных. В ряде случаев он, впрочем, не чуждался и острых продолжений, требовавших точного расчета, демонстрируя при этом тонкое понимание шахматной тактики, особенно при переходе из дебютной стадии в мittельшпиль.



Победитель турнира Валерий Чехов.

Приводим одну из партий победителя турнира с его примечаниями.

В. ЧЕХОВ — Т. ПЭТЦ
(СССР) (ГДР)

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. d4 0—0 6. Сe3 Кbd7. В варианте с 6...e5 белые получают лучший эндшпиль после 7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Кd5 К:d5 10. cd c6 11. Cc4.

7. Ce2 e5 8. 0—0 c6 9. d5. Другое возможное продолжение в этой позиции: 9. Фc2 Кg4 10. Cg5 f6 11. Ch4 или 11. Cd2 со сложной игрой.

9...c5. Встречалось в турнирной практике также 9...Кg4 10. Cg5 f6 11. Cd2 Фe7 12. b4! с инициативой у белых.

10. Кe1 Кe8 11. Кd3 f5 12. f4 b6 13. Фd2 Ca6.

Белые вынуждены пойти на некоторые уступки в центре. Неудовлетворительно 14. b3: после 14... fe 15. К:e4 ef 16. К:f4 С:a1 17. Л:a1 Кg7! (18. К:d6 Фf6) материальное преимущество на стороне черных.

14. ef gf 15. fe. Это продолжение белых следует признать позиционной ошибкой, так как отдавало опорный пункт d6 в распоряжение противника. Сильнее было 15. b3, и если 15...e4, то 16. Кf2.

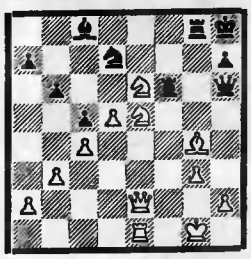
15...de 16. Cg5 Фb8 17. b3 Кd6 18. Ch6 Фe8?! Лучше было 18...Фd8! 19. Лf3 С:h6 20. Ф:h6 Фf6 21. Лh3 с примерно равными шансами.

19. Лf3! f4. Вынужденно, ибо плохо 19...Лf6 ввиду 20. Лg3! Лg6 21. Ch5.

20. С:g7 Кр:g7 21. Лe1! Кf5. Если 21...e4, то 22. Л:f4 ed 23. Cd3! с грозной атакой.

22. Cd1 Кe3 23. Лf:e3! fe 24. Ф:e3 Фg6 25. Кe4 Лae8 26. Кg5 Крh8 27. Кe6 Лf5 28. Cf3 Лg8 29. g3 Лf7?! Во время партии мне казался более сильным за черных ход 29... Фf7.

30. Фe2! Фh6 31. Ch5 Лf5 32. Cg4 Лf6 33. К:e5! Cc8. Плохо 33... К:e5 34. Ф:e5 Л:g4 35. Лf1 Лgg6 36. Л:f6 Л:f6 37. Фb8+, и белые легко выигрывают.



34. К:d7 С:d7 35. Фe5! С:e6. Опять не проходило 35...Л:g4 из-за 36. Лf1 Лg6 37. Л:f6 Л:f6 38. Фb8+.

36. de Л:g4 37. Лf1! У черных лишняя ладья, но их позиция безнадежна. На 37...Лg6 (или Крg7) следует 38. e7!

37...Фg5 38. Ф:f6+ Ф:f6 39. Л:f6 Лe4 40. Крf2! Крg7 41. Крf3 Лe1, и, не дожидаясь ответа белых, черные сдались.

Экс-чемпион СССР И. Дорфман, показавший на старте уверенную и содержательную игру, вероятно, не ожидал от своего земляка, молодого гроссмейстера А. Михальчишина такого сокрушительного напора и воли к победе.

Посмотрите, как сложились события в этой встрече.

А. МИХАЛЬЧИШИН — И. ДОРФМАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Cd3 Ke7 6. Кc3 Кec6 (оригинальная трактовка дебюта) **7. Кb3 Ce7 8. Фh5 d6 9. Ce3 Кd7 10. f4 b5 11. 0—0—0 b4 12. Ka4 e5 13. f5 0—0 14. g4 Кf6 15. Фh3 Кd7 16. Фh5 Кf6 17. Фh3 Кd7 18. Лhg1!** Отклоняя мирное предложение.

18...Cg5?! 19. Cc4 С:e3+ 20. Ф:e3 Фc7 21. Фd3! Kd4 22. К:d4 ed 23. Ф:d4 Ke5 24. Ce2 Фa5 25. b3 Cb7. Материальные потери черные рассчитывают компенсировать встречными угрозами. Но... **26. Фb6! Ф:b6 27. К:b6 Лad8 28. Лd4 a5 29. Лgd1 Лfe8 30. Cb5!** К этому моменту Михальчишин оказался в жестоком цейтноте, ходы приходилось делать на висячем флажке.

30...Лe7 31. Л:d6 Л:d6 32. Л:d6 h5 33. Кd5 С:d5 34. ed hg 35. Лd8+ Крh7 36. d6 Лb7 37. d7! Л:b5 38. Лh8+ Кр:h8 39. d8Ф+ Крh7 40. Фh4+ Крg8 41. Фd8+ Крh7. Здесь партия была отложена. Но при доигрывании борьба продолжалась недолго.

42. f6! (записанный ход) **42...gf** (если 42...g6, белые дают мат в 2 хода) **43. Ф:f6 Крg8 44. Фa6 Лc5 45. Фd6 Лb5 46. c4! bc 47. a4.** Черные сдались. Четко проведенная Михальчишиным партия.

В результате И. Дорфман оказался вторым — 8½ очков.

Сравнительно успешно выступили челябинский гроссмейстер А. Панченко (включенный в турнир в последний момент) и молодой ленинградец Л. Юдасин, разделившие 3—4-е места. Панченко даже сумел, сделав десять (!) ничьих, пройти всю дистанцию без поражений. Наоборот, надо отметить «жажду клинка» у Воротникова, одержавшего наибольшее число побед — шесть. Ряд интересных партий в активе у Е. Свешникова.

Из иностранных участников только Л. Карша (Венгрия) и Т. Пэтц (ГДР) оказали упорное сопротивление советским партнерам. Оба они весьма перспективные мастера.

Несколько слов об организации турнира. Много было уделено рекламе соревнования, художественным афишам, но все же хотелось бы видеть в турнирном зале больше зрителей. Похвалы заслуживает образцовая работа пресс-центра во главе с опытным журналистом И. Яремко, ежедневно все участники получали экспресс-бюллетени с партиями прошедшего тура.

В целом второй международный турнир памяти Котова внес свою лепту в шахматное искусство и способствовал полезному творческому контакту советских и зарубежных шахматистов. В мае—июне 1984 года намечено продолжить оправдавшую себя традицию и провести такой же турнир с еще более представительным составом участников.

Я. РОХЛИН,
международный арбитр,
главный судья турнира.

ЛЬВОВ — МОСКВА

ЛЬВОВ, 1983	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1 **В. ЧЕХОВ** (СССР)	●	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	½	1	½	9½	1
2 **И. ДОРФМАН** (СССР)	½	●	½	½	1	½	½	0	½	1	½	1	1	1	8½	2
3 **А. ПАНЧЕНКО** (СССР)	½	½	●	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	8	3—4
4 **Л. ЮДАСИН** (СССР)	0	½	½	●	½	½	0	1	1	½	1	1	1	½	8	3—4
5 **В. ВОРОТНИКОВ** (СССР)	½	0	0	½	●	0	0	1	1	1	½	1	1	1	7½	5—6
6 **Е. СВЕШНИКОВ** (СССР)	0	½	½	½	1	●	1	½	½	½	½	1	0	1	7½	5—6
7 **Л. КАРША** (Венгрия)	0	½	½	1	1	0	●	0	½	½	½	½	½	½	6	7—9
8 **А. МИХАЛЬЧИШИН** (СССР)	½	1	½	0	0	½	1	●	0	½	½	½	½	½	6	7—9
9 **Т. ПЭТЦ** (ГДР)	0	½	½	0	0	½	½	1	●	½	1	½	½	½	6	7—9
10 **Р. ХОЛМОВ** (СССР)	½	0	½	½	0	½	½	½	½	●	½	½	½	½	5½	10
11 **Я. АДАМСКИ** (Польша)	0	½	0	0	½	½	½	½	0	½	●	½	1	½	5	11—12
12 **Д. ДОНЧЕВ** (Болгария)	½	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	●	½	1	5	11—12
13 **Т. ПИРТТИМЯКИ** (Финляндия)	0	0	0	0	0	1	½	½	½	½	0	½	●	1	4½	13
14 **И. ПРШИБЫЛ** (Чехословакия)	½	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	0	0	●	4	14

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ – ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64".

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

с. НИКОЛЬСКОЕ, Камчатская обл.

Чемпионкой Командорских островов стала шестиклассница Мира Васильева. В 14 партиях она набрала 12 очков. Воспитанницы Никольской ДЮСШ в этом турнире заметно потеснили старших по возрасту шахматисток. Ученица 4-го класса Света Евенко отстала от победительницы на очко, а восьмиклассница Оля Гладкова вместе с работницей райпрокуратуры А. Евтушенко разделила 3—4-е места.

Ю. СИЗИКОВ.

ДУБНА

В первенстве Объединенного института ядерных исследований победу одержал кандидат в мастера В. Карклин. Второе место у перворазрядника В. Шамчука.

В. СКИТИН.

ЕНАКИЕВО

В чемпионате Донецкой области разыгрывались призы уроженца Енакиева, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Г. Т. Берегового.

Впервые командную победу одержали шахматисты Харцызска. У мужчин победил кандидат в мастера А. Якименко (Харцызск), у женщин — гостья из Запорожья Н. Зенина.

В. ЧУГАЙ,
председатель Харцызской городской шахматной федерации.

ТУАПСЕ

8 очков из 9 набрал в чемпионате Краснодарского краевого совета ДСО «Спартак» кандидат в мастера Ю. Поляков. У перворазрядника В. Кирюшина, который, как и победитель, представлял краевой центр, — 7 очков. Третье место занял прошлогодний чемпион майкопский кандидат в мастера А. Смирнов.

В. РОЖКОВ.

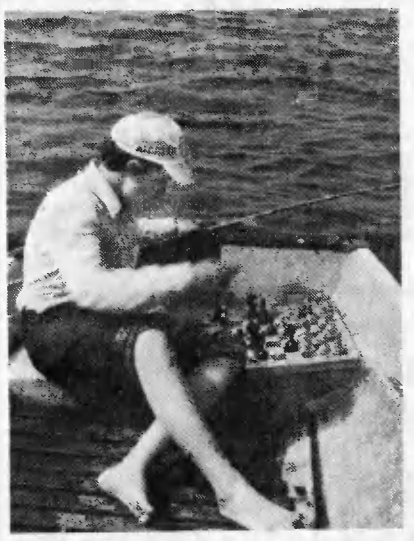
РУДНЫЙ, Кустанайская обл.

20 шахматистов в возрасте до 30 лет — 7 из Кустаная и 13 — из Рудного — приняли участие в однодневном турнире, посвященном Дню советской молодежи, организованном Рудненским горкомом комсомола.

Соревнования проводились в новом шахматном клубе г. Рудного по швейцарской системе в 7 туров, с регламентом — 15 минут на партию. Свой высокий класс игры вновь подтвердил студент 3-го курса Рудненского индустриального института, будущий инженер-строитель, кандидат в мастера Игорь Конюшков, выигравший все встречи.

На второе место вышел общественный директор шахматного клуба, учитель школы № 5 перворазрядник Владимир Шульга, набравший 5 очков из 7.

В. ГУРСКИЙ,
главный судья турнира, тренер-общественник.



● Кого ловят ребята «на вариант» сегодня на Селигере: самих себя или противников? Во всяком случае, не золотую рыбку...

Фото **В. НЕКРАСОВА.**

СЕМИНАР ТРЕНЕРОВ

Около пятидесяти шахматных тренеров из союзных республик, городов Москвы и Ленинграда собрались на всесоюзный семинар, который прошел в столице Белоруссии.

С докладами выступили международные гроссмейстеры Ю. Разуваев и Ю. Авербах. Первый рассказал о работе ведущих шахматистов страны над дебютным репертуаром, проиллюстрировав примерами из творчества А. Карпова, О. Романишина, С. Макарычева, Е. Свешникова. Ю. Авербах предложил слушателям своеобразные методические приемы анализа отложенных позиций.

Особое внимание уделялось на семинаре содружеству тренеров и врачей. Необходимость создания комплексных научных групп убедительно обосновали в своих выступлениях заведующий лабораторией шахмат ВНИИФК Н. Крачевский, заслуженный тренер СССР А. Кобленц, старший преподаватель ГЦОЛИФКа Б. Злотник. Несколько интереснейших практических советов, в частности по учету биологических ритмов, дал тренерам доктор медицинских наук Ю. Змановский, ведущий популярной телепередачи «Если хочешь быть здоров».

Всесоюзный семинар, несомненно, поможет улучшить качество работы на местах. Остается лишь удивляться, что его очевидную практическую пользу не оценили шахматные руководители Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Грузии и Молдавии, не приславшие на семинар ни одного тренера.

А. СИБЯКИН.

В ГОРОДЕ МИРНОГО АТОМА

В физико-энергетическом институте, крупнейшем и старейшем в Обнинске, ежегодно проводятся командные соревнования шахматистов. В них участвует свыше трехсот любителей. Команда ФЭИ десять лет подряд удерживает кубок города по шахматам. Бессменным организатором и капитаном команды является Ю. Д. Болтоев.

Подобные соревнования проводятся и в других организациях. В городе регулярно проходят личные и командные первенства, товарищеские матчи, блицтурниры, лекции и сеансы одновременной игры. Вот уже почти десять лет в Обнинске ежегодно проводится шахматный турнир «На приз первой в мире АЭС».

При Доме ученых работает шахматная секция, активными членами которой являются перворазрядники: доктора наук О. Н. Денисенко, А. Г. Конопляников, кандидаты наук В. Н. Арефьев, О. И. Возженников, Ю. Т. Неборак, Б. Н. Шечков. В Доме ученых проводятся товарищеские встречи с шахматистами из Протвина, с московскими шахматными клубами.

А. ПАНЬКО,
руководитель шахматной секции обнинского Дома ученых.

НА СЕВЕР И НА ЮГ

Красноярский краевой шахматный клуб пришелся по вкусу многим известным шахматистам, гостившим в нашем городе. Сейчас он понравился бы еще больше — площадь клуба увеличилась почти в два с половиной раза. Однако участники лично-командного первенства краевого совета профсоюзов разместились в нем с трудом. Удивляться не приходится — за шахматные столики одновременно сели около двухсот человек.

У мужчин на финише сумел опередить всех экс-чемпион края В. Самбурский из Абакана, города на юге нашего края. У женщин первый приз уехал совсем в другую сторону — в Норильск, город за 69-й параллелью. Его выиграла перворазрядница Б. Беленькая.

В командном зачете первыми оказались северяне — представители Таймырского окружкома.

А. ФРАДКИН.

КРАСНОЯРСК

250+...

Своеобразным рекордсменом считают решатели Анатолия Николаевича Лобанова из Ставрополя. Ветеран Великой Отечественной войны, большой энтузиаст шахмат, он принял участие во всех двадцати финалах Всероссийских Олимпиад решений задач и этюдов, был победителем многочисленных других конкурсов — от областных до международных.

Этой заметкой мы хотели поздравить любителя композиции с «круглым достижением» — полученным им 250-м дипломом лауреата различных конкурсов. Но заметка... опоздала. За тот короткий срок, что она готовилась к печати, Анатолий Николаевич успел получить 251-ю награду.

В. ЦАПКИН.

ВСТРЕЧИ НА ХОПРЕ

Первый городской чемпионат в Урюпинске проведен в 1932 году. Теперь у нас свой шахматный клуб. Тут проходят занятия с детьми, их ведут тренеры-общественники — педагог А. Марков и рабочий В. Фастунов.

Чемпионом района стал кандидат в мастера Ю. Севастьянов, обладателем переходящего Кубка — С. Ватеечкин. Сильнейшими шахматными коллективами вновь признаны взрослые и детские команды колхоза «Заветы Ильича».

Практикуются турниры выходного дня на месте и с выездом в соседние города — Новоаннинский, Михайловка. Приезжают и к нам. Недавно нашими гостями были шахматисты спортклуба «Родина» Волгоградского тракторного завода. Предыдущий матч дружбы завершился вничью, нынешний — победой урюпинцев.

Диапазон наших соревнований велик — от часто проводимых в клубе или читальном зале парка культуры и отдыха блицтурниров до «Хода в конверте». Ветеран Великой Отечественной В. В. Серговский участвует в заочном первенстве Вооруженных Сил СССР. Две команды, городская и районная, играют в областном турнире по переписке. Есть у нас и свой шахматный композитор — Е. Петров. С его задачами и этюдами можно познакомиться в книге А. Арчакова «В мире шахматной композиции».

Число почитателей шахмат в городе на Хопре постоянно растет. Если в шестидесятых годах было только три перворазрядника, то теперь их двадцать пять.

А. ГОЛОВАНОВ,
заместитель председателя районной шахматной федерации.

УРЮПИНСК,

ПИСЬМО ВЕТЕРАНА

Одна из задач, опубликованных в нашей газете, многое напомнила ветерану Великой Отечественной войны, ныне доценту Чувашского государственного университета Ивану Ильичу Одюкову из далеких фронтовых лет. Об этом он и написал в редакцию.

Здесь следует пояснить, что задача в несколько иной редакции (белые — Крe8, Са1, К:.6; черные — Крh8, пп. g7, h7. Мат в три хода) была составлена известным русским шахматным композитором начала нынешнего века А. В. Галицким. Впоследствии советский проблемист А. Гуляев обнаружил, что при небольшой перестановке и повороте позиции возникает новая задача с таким же заданием — перевертыш.

Именно с задачей А. Галицкого и познакомился Иван Ильич сорок лет назад.

Во время наступательных операций по прорыву блокады Ленинграда на Волховском фронте в сентябре 1942 года он был тяжело ранен и отправлен на излечение в госпиталь сначала в Череповец, а затем — в Белозерск Вологодской области.

«Среди раненых было очень много интересных людей. Все они делились своим опытом с товарищами. Так, один украинец, по фамилии Прис, обучал раненых украинским народным песням, другие — игре на баяне». Был среди них и один уже выздоравливающий красноармеец с Кавказа, шахматист-разрядник. Он-то и познакомил впервые Ивана Ильича с шахматами, научил правилам игры.

«С его помощью в нашей палате, — пишет Иван Ильич, — научились играть несколько человек. Потом мы уже играли между собой, даже принимали участие в турнирах».

Вскоре были организованы и конкурсы решения задач. В одном из них и была задана композиция А. Галицкого.

Как вспоминает Иван Ильич, задача долго не давалась. Но затем «...подошел наш учитель, посмотрел на нас и говорит:

— Ради победы жертвовать приходится. Жертвуйте, не бойтесь!

Мы стали жертвовать и, действительно, скоро задачу решили».

Потом уже сам Иван Ильич давал решать задачу своим товарищам по госпиталям в Ленинграде, Люблине, Лодзи, Баутене. И всегда загадочный мир шахмат, волшебная сила искусства помогали бойцам пережить трудные минуты, заставляли забывать о своих ранах. Шахматы тоже были в строю...

Н. ВАСИЛЬЕВ,
кандидат в мастера.

«Советская Чувашия»

● В музее Звездного городка среди многочисленных экспонатов есть и комплект шахмат...

Фото **Б. ДОЛМАТОВСКОГО.**

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ

ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

СТЕПАНОВ С. В. 654032, Кемеровская обл., г. Новокузнецк-32, ул. Обнорского, д. 68, кв. 22.

СУХАРНИКОВ Е. М. 420061, г. Казань, ул. Космонавтов, д. 16-а, кв. 59.

СЕРЕБРИЙСКИЙ А. С. 310003, г. Харьков-3, просп. Московский, 27, кв. 116 (нужны дореволюционные издания).

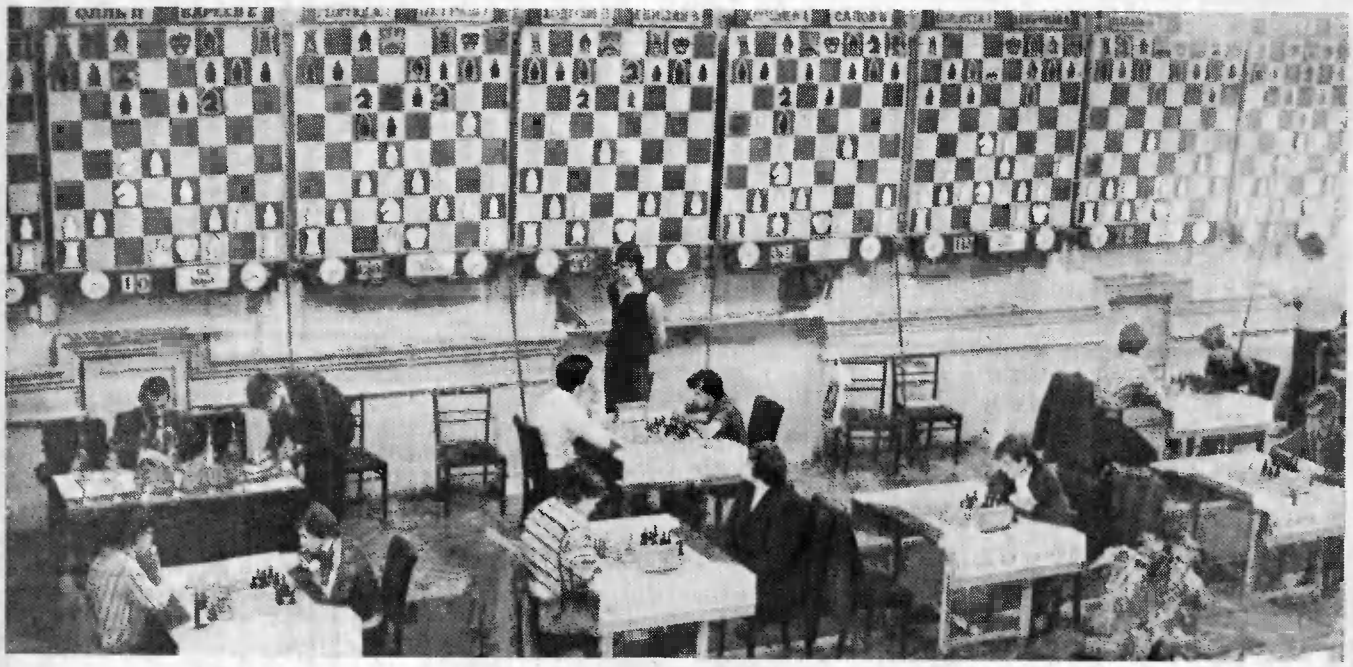
ШАХМАТНЫМИ КНИГАМИ НА КНИГИ ПО ИНОЙ ТЕМАТИКЕ

ПОПОВ В. Д. 125167, Москва, Ленинградский просп., д. 60-а, кв. 64.

ХАЙСИН В. Ф. 329222, Николаевская обл., п/о Ольшанское с. Сапетня, ул. Морозовская, 1, кв. 9.

В ПОРУ БЕЛЫХ НОЧЕЙ

Июнь в Ленинграде... Солнечный диск виден долго, даже в полночь наблюдается на небосклоне его медленный ход. Чуть позже дневное светило все-таки исчезает, и таинственный белый свет придает городу неповторимое очарование. Совсем по-иному смотрятся улицы, Нева, многочисленные мосты. Белые ночи — чудо Ленинграда. В лучшее время года принимали здесь юношеский международный турнир.



На сцене шахматного клуба имени М. И. Чигорина.

Победитель турнира Валерий Салов.

Зарубежные гости. Слева направо: К. Расмуссен (Дания), Д. Ходгсон (Англия) и А. Куртенков (Болгария).

Фото О. ХАБАРОВА.

Четырнадцать шахматистов из шести стран состязались на сцене городского шахматного клуба имени М. И. Чигорина. Правда, планировалось, что число стран будет бо́льшим — восемь (семь советских шахматистов, столько же зарубежных). Но не приехали представители Швеции и Югославии. В итоге сначала участником турнира стал экс-чемпион страны среди юношей ленинградец Александр Халифман, а затем Видмантас Малишаускас из Вильнюса. Основная семерка наших юношей выглядела так: победители недавнего отборочного турнира в Ярославле Валерий Салов, Лембит Олль и Гиа Георгадзе, вице-чемпион страны среди юношей Владимир Епишин. Предоставили возможность потренироваться перед ответственными международными турнирами Евгению Бареву (чемпион мира среди кадетов согласно решению ФИДЕ выступит в первенстве мира среди юношей до 20 лет) и Алексею Дрееву — кандидату для участия в состязании кадетов нынешнего года. Наконец, учли отличное выступление в мужском чемпионате Латвии 15-летнего Александра Шабалова (2-е место с выполнением мастерской нормы).

Среди зарубежных участников самый именитый — 19-летний англичанин Джулиан Ходгсон (в шахматной литературе более известный как Ходжсон). Однако сам Джулиан считает, что это не совсем точный «перевод с английского» (Hodgson), спорить здесь не приходится. Британский юноша недавно выполнил норму международного мастера, прошел национальную квалификационную комиссию и теперь с нетерпением ожидает очередного конгресса ФИДЕ.

Имеют опыт международных выступлений Виталис Сапис из Польши, болгарин Атанас Куртенков. Менее известны будапештец Габор Петраш и Карстен Расмуссен из датского города Орхус.

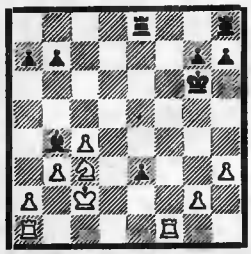
Дружно начали турнир Олль и Салов — по три очка из 3! Но затем их пути разошлись: эстонец проиграл важную партию Ходгсону, расстроился и в четырех турах насобирал лишь пол-очка. Салов же продолжал выступать удачно, теперь его главными конкурентами стали Ходгсон и... Малишаускас! Как тут не вспомнить «арию из давно заезженной пластинки» — участник, включенный в турнир в самый последний

момент, обязательно сыграет хорошо. Решающим оказался предпоследний тур, когда ленинградец встречался с главным конкурентом. Ожидалась полнокровная, долгая, напряженная борьба. Но...

Д. ХОДГСОН — В. САЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 d5 3. ed Kf6 4. c4 e6 5. de C:e6 6. Kf3 Kc6 7. d4 K:d4 8. K:d4 Ф:d4 9. Ф:d4 cd 10. Cd3 Kd7! 11. f5 Kc5 12. fe K:d3+ 13. Kpe2 Ke5 14. ef+ Kp:f7 15. b3 Ле8 16. Kpd1 Kpg6 17. Cf4 Kg4 18. Лf1 Cc5 19. h3 Ke3+ 20. C:e3 de 21. Kc3 Cb4 22. Kpc2.



22...e2 23. Лfe1 Лe3 24. K:e2 Kph6 25. Лad1 C:e1 26. Л:e1 g5 27. Kpd2 Лhe8 28. Kpd1 Лd8+ 29. Kpc2 Kpg7 30. Kpc1 Лde8 31. Kpd2 a5 32. Kpd1 h5 33. g3 Kph6 34. Kpd2 Л8e4 35. Kpd1 Лd3+ 36. Kpc2 Л:g3. Белые сдались.

— Идея пожертвовать пешку за лучшее развитие подсказана международным мастером М. Дворецким, — рассказал Валерий. — У Ходгсона довольно ограниченный (хотя и острый) дебютный репертуар, мне удалось это использовать.

Выиграв важную партию, Салов одержал и общую победу в турнире, за тур до финиша обеспечив себе первое место.

— Состязание оказалось для меня хорошей тренировкой перед чемпионатом мира, который начнется через два месяца в Бельфоре, — отметил ленинградец. — Игралось легко, спортивным результатом, безусловно, доволен, в творческом плане имею к себе некоторые претензии. Впрочем, еще есть время устранить отдельные недочеты.

А. ДРЕЕВ — В. САЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. b3. Белые отказываются от рекомендованного теорией 3. d4 и избирают менее исследованное продолжение. Вряд ли лучший путь во встрече с бесспорным фаворитом турнира — в подобных позициях Салов наверняка ориентируется лучше, чем его не столь опытный соперник.

3...Kc6 4. Cb5 Kf6 5. e5 Kd5 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. C:c6. Нелогично: вскрыв центр, белые тут же уступают партнеру двух слонов.

8...bc 9. K:d4 0—0 10. c4 Kc7 11. f4 Cb7 12. Ca3 c5 (разбивать свою пару слонов черным, понятно, ни к чему) **13. Kf3 d5 14. ed C:d6.** Можно подвести итоги дебюта: у ленинградца два слона при гибкой пешечной структуре, что обеспечивает ему перевес, ибо белые кони не имеют опорных пунктов.

15. Ke5 f6 16. Kd3 Фe8 17. Фe2. Разумеется, пешка c5 «несъедобна» из-за Фe8—c6.

17...Фc6 18. Kd2 Лfe8 19. Cb2 Лad8 20. Kf3 Ka6 21. a3. Не пуская черного коня на b4. Впрочем, у последнего совсем иные, более честолюбивые планы.

21...Kb8 22. Фe3 Kd7 23. Лad1 Kf8 24. Cc3 Kg6 (путешественник прибыл к месту назначения — на королевский фланг) **25. Ca5 Лc8 26. Cc3** (может быть, партнер не возражает против ничьей?) **26... Cb8** (конечно, возражает) **27. Лde1 e5 28. fe.** После этого черные слоны неудержимы. Стоило попытаться стабилизировать позицию путем 28. f5. И если 28...Ke7, то 29. Kh4.

28...fe 29. Фg5 e4 30. Kde5. Красиво, но не более. Пункт e5 белым не удержать.

30...Фc7! («рентген» для пешки h2) **31. K:g6 hg 32. Ф:g6 Лe7 33. Фg5 Лce8.** Все, партию белым не спасти. Впрочем, Салов должен завершить борьбу достаточно четко.

34. Kh4 Ф:h2+ 35. Kpf2 Cg3+! Единственный путь. Ничего не дает 35...Лf8+ из-за 36. Kpe2.

36. Ф:g3 Лf8+ 37. Kf3 Л:f3+! Пешка g защищает коня лишь номинально, и белые несут большие материальные потери.

38. Ф:f3 ef 39. Л:e7 Фh4+ 40. g3 (в азарте цейтнота) **40...Ф:e7 41. Лe1 Фd7.** Белые сдались.

Надежность, отличную дебютную эрудицию продемонстрировал Малишаускас, финишировавший вторым.

Г. ГЕОРГАДЗЕ — В. МАЛИШАУСКАС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e5 7. Kb3 Ce6 8. Фd2 Kbd7 9. f3 b5 10. Kd5 C:d5 (дебютом черные могут быть довольны) **11. ed Kb6 12. C:b6 Ф:b6 13. 0—0—0 g6 14. Kpb1 Cg7 15. c4 b4 16. Cd3 0—0 17. g4 a5 18. Фg2 a4 19. Kc1 Kd7 20. Лhe1 Фc7 21. g5 f5** (направление атаки перемещается на королевский фланг) **22. gf Л:f6 23. Лe4 Лaf8 24. Ce2 Kc5 25. Лg4 e4! 26. fe Лf2 27. Фg3 a3 28. b3 Фe7 29. e5 C:e5 30. Фe3 Фf6 31. Kd3 K:d3 32. Ф:d3 Cf4!** Белые сдались — на 33. Фc2 последует Cf4—h6—g7, и угрозы по диагонали a1—h8 неотразимы.

Неудачи на финише (два поражения подряд) несколько «испортили» общий итог выступления Ходгсона, разделившего 3—5-е места. Британец действовал остро, агрессивно, не считаясь порой с материальными потерями. Иногда это приносило неприятности, но чаще все заканчивалось удачно.

Д. ХОДГСОН — В. МАЛИШАУСКАС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cc4 d6 6. d3 e6 7. f5 (жертва пешки, резко обостряющая борьбу) **7...ef 8. 0—0 Kge7 9. Фe1 h6 10. Фg3 Ke5 11. K:e5 C:e5 12. Cf4 C:f4 13. Л:f4 g5.**

14. Л:f5! (теперь у белых богатая компенсация за качество) **14...K:f5 15. ef 0—0** (как еще обезопасить черного короля?) **16. Лf1 Фf6 17. Ke4 Фe5 18. Фh3 Kpg7 19. f6+ Kph7 20. Фh5 Ce6 21. C:e6 fe 22. f7 Фd4+ 23. Kph1 Kpg7 24. Kf6 Фh4? 25. Ke8+! Kph7 26. Фe2 e5 27. g4! d5 28. Ф:e5 Ла:e8 29. Фf5+.** Черные сдались.

— Я первый раз в Советском Союзе и очень рад, что побывал здесь, — сказал Ходгсон в беседе с корреспондентом «64». — Мне кажется, каждый человек, любящий шахматы, обязательно должен посетить страну, где живут чемпион мира и многие ведущие гроссмейстеры. Наш юношеский турнир по силе несколько уступает тем состязаниям мужчин, где мне приходилось участвовать. Много неизвестных имен, я знаком (по партиям) лишь с игрой Салова, Олли и немного Бареева. Впрочем, состязание показало, что и другие советские юноши действуют неплохо.

Не могу не задать вопрос: «Читаете ли вы в Англии журнал «64»?

— О, при каждом удобном случае, — отвечает Джулиан. — Думаю, это одно из лучших шахматных изданий мира и по иллюстрациям, и по богатству материала. В Англии выпускается немало шахматных книг, но хорошего журнала там нет.

С большим интересом ожидались выступления Дреева и Бареева — им, как и Салову, предстоит выступать на чемпионатах мира. Женя удачно начал состязание (три очка из четырех). Затем — длительный спад во второй

	ЛЕНИНГРАД, 1983	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	**В. САЛОВ** (СССР)	●	½	1	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	10½	1
2	**В. МАЛИШАУСКАС** (СССР)	½	●	0	½	1	1	½	1	½	1	½	0	1	1	8½	2
3	**Д. ХОДГСОН** (Англия)	0	1	●	½	1	0	1	0	1	1	½	0	1	1	8	3—5
4	**В. ЕПИШИН** (СССР)	½	½	½	●	½	½	0	1	0	1	½	1	1	1	8	3—5
5	**Л. ОЛЛЬ** (СССР)	½	0	0	½	●	½	½	1	1	1	1	1	0	1	8	3—5
6	**А. ДРЕЕВ** (СССР)	0	0	1	½	½	●	½	½	1	½	1	0	1	1	7½	6
7	**В. САПИС** (Польша)	½	½	0	1	½	½	●	0	0	1	1	1	0	1	7	7—8
8	**А. ХАЛИФМАН** (СССР)	½	0	1	0	0	½	1	●	½	0	1	½	1	1	7	7—8
9	**Е. БАРЕЕВ** (СССР)	0	½	0	1	0	0	1	½	●	0	1	1	1	½	6½	9
10	**Т. ГЕОРГАДЗЕ** (СССР)	0	0	0	0	0	½	0	0	1	●	0	1	1	1	5½	10—11
11	**А. КУРТЕНКОВ** (Болгария)	0	½	½	½	0	0	0	0	0	1	●	1	1	1	5½	10—11
12	**К. РАСМУССЕН** (Дания)	0	1	1	0	0	1	0	½	0	0	0	●	1	½	5	12
13	**А. ШАБАЛОВ** (СССР)	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	●	1	3	13
14	**Г. ПЕТРАШ** (Венгрия)	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	0	½	0	●	1	14

половине состязания (несколько поражений подряд) и отличный финиш. Думается, нужно уделить больше внимания отработке психологической устойчивости, а также правильной турнирной тактике.

А вот мнение наставника Дреева, заслуженного тренера РСФСР и Грузинской ССР М. Дворецкого: «Итогом выступления Алеши я доволен, он играл раскованно, интересно, верно оценивая не такие уж простые позиции. Значительно расширил дебютный репертуар, что оказалось полезным для него и неожиданным для соперников».

Следующая — очень важная для Дреева — партия (от нее во многом зависело — кто же у нас станет сильнейшим среди кадетов?) подтверждает эти слова.

А. ДРЕЕВ — А. ШАБАЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4! Восклицательный знак к обычному теоретическому ходу? Да, считает тренер российского шахматиста. За смелость, ибо чуть ли не в первый раз Дреев уклоняется от 3. b3, хода, который в последнее время не приносил ему особых лавров.

3...cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3. Вновь верное в психологическом плане решение. Острому 6. g4 рижанин — большой любитель теории — наверняка уделял более пристальное внимание.

6...Kc6 7. Cg2 Cd7 8. 0—0 a6 9. a4 Ce7. Возможно, стоило несколько разрядить положение в центре — 9...K:d4 10. Ф:d4 Cc6.

10. Kb3 0—0 11. f4 b6 12. Ce3 Фc7 13. g4 Лfd8 14. g5 Ke8 15. Фh5 Kb4 16. Лac1 b5 17. a5 Фc4 18. Kd2 Фc6 19. Лf3. Ничего не давало 19. e5 — 19...d5.

19...g6 20. Фh6 Kg7. И после 20...Cf8 21. Фh4 угроза Лf3—h3 довольно неприятна.

21. f5! Тактический нюанс — из-за противостояния черного ферзя и слона g2 не проходит 21...ef 22. ef K:f5? — 23. Л:f5.

21...Cf8 22. Фh4 ef.

23. e5! d5 (23...de — 24. Лh3) **24. Лf4! Ce6** (коню b4 отступать некуда) **25. Л:b4 C:b4 26. Ф:b4.** У белых выигрышная позиция, и они четко реализуют перевес.

26...Лac8 27. Kce2 Лd7 28. Kf4 Фc7 29. Cd4 Фd8 30. h4 h6 31. Cb6 Фf8 32. Ф:f8+ Kp:f8 33. gh Ke8 34. Kb3 Kpg8 35. Kc5 Лe7 36. K:a6 Лc4 37. Kd3 Cc8 38. Kab4 Kc7 39. b3 Л:h4 40. Kc6 Лe6 41. Ka7. Черные сдались.

Следует отметить успешную игру ленинградцев Епишина и Халифмана. Большего ожидали от таллинца Олля, имеющего балл международного мастера. У Шабалова отличная дебютная подготовка, но жесточайшие цейтноты, как правило, сводили на нет все его замыслы. Хуже, чем в Ярославле, действовал Георгадзе — в последнее время ему приходилось слишком часто выступать в различных соревнованиях.

Запомнился 17-летний датчанин Расмуссен. Белокурый, высокий, широкоплечий, он проявил настоящий мужской характер: крайне неудачно начав состязание, серией побед значительно поправил свои дела. Для игры Саписа (из польского города Ченстохова) характерно стремление к сложной позиционной борьбе, где он неплохо ориентируется. Есть творческие удачи у Куртенкова. Атанас, кстати, живет в Пловдиве, и хотя в дни турнира его родной город принимал лучших шахматистов Европы, он не смог отказать себе в удовольствии сыграть в Ленинграде. Мал пока еще турнирный опыт у Петраша.

Состязание в Ленинграде было неплохо организовано, но на отдельных моментах стоит остановиться. Пожалуй, оргкомитету соревнования следовало установить более тесные контакты с комсомольскими организациями города, обкомом комсомола — турнир-то молодежный. Отсутствие должных контактов между членами оргкомитета приводило к досадным неполадкам при решении бытовых вопросов, организации экскурсий и т. д. А ведь подобные вопросы — тем более в Ленинграде — вполне разрешимы.

А в общем турнир прошел в интересной, острой, бескомпромиссной борьбе, доставив большое удовольствие и участникам, и зрителям.

Мастер В. БУХТИН, наш специальный корреспондент.

ЛЕНИНГРАД—МОСКВА

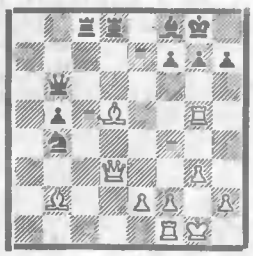
ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

На диаграммах — позиции, возникшие в соревнованиях этого года.

Предлагаем найти сильнейшие продолжения за одну из сторон.

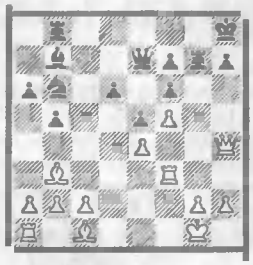
Как завершилась борьба в этих партиях, вы узнаете на странице 23.

№ 1



Ход белых

№ 2

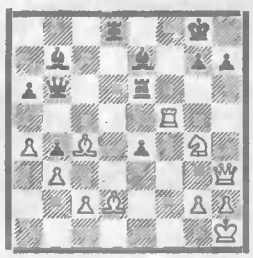


Ход белых

№ 3

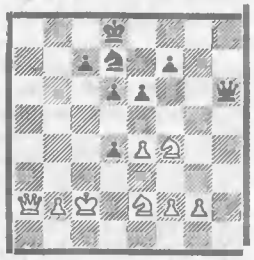
Ход черных

№ 4



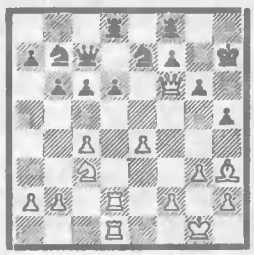
Ход белых

№ 5



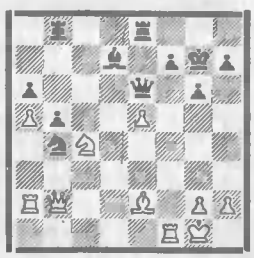
Ход белых

№ 6



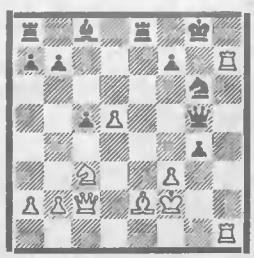
Ход белых

№ 7



Ход белых

№ 8



Ход белых

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

В присланный Международной шахматной федерацией список включено около трех с половиной тысяч шахматистов (из них десятая часть — советские) и более семисот шахматисток (пятая часть — представительницы СССР). Разумеется, перечислить в журнале все эти фамилии невозможно, и потому мы ограничиваемся приводимыми отрывками.

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

на 1 июля 1983 г.

МУЖЧИНЫ

А. КАРПОВ	мг	СССР	2710
Г. КАСПАРОВ	мг	СССР	2690
Л. ЛЮБОЕВИЧ	мг	Югославия	2645
У. АНДЕРССОН	мг	Швеция	2640
Р. ВАГАНЯН	мг	СССР	2620
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	мг	СССР	2620
М. ТАЛЬ	мг	СССР	2620
Р. ХЮБНЕР	мг	ФРГ	2620
З. РИБЛИ	мг	Венгрия	2615
В. КОРЧНОЙ	мг	Швейцария	2610
Я. СЕЙРАВАН	мг	США	2605
Б. СПАССКИЙ	мг	СССР	2605
Я. ТИММАН	мг	Нидерланды	2605
Л. ПОРТИШ	мг	Венгрия	2600
В. СМЫСЛОВ	мг	СССР	2600
В. ГОРТ	мг	Чехословакия	2595
Д. НАНН	мг	Англия	2590
В. ТУКМАКОВ	мг	СССР	2590
Э. МАЙЛС	мг	Англия	2585
Т. ПЕТРОСЯН	мг	СССР	2580
О. РОМАНИШИН	мг	СССР	2575
Д. САКС	мг	Венгрия	2570
Э. ТОРРЕ	мг	Филиппины	2570
А. БЕЛЯВСКИЙ	мг	СССР	2565
Б. ЛАРСЕН	мг	Дания	2565
У. БРАУН	мг	США	2560
Л. КАВАЛЕК	мг	США	2560
Я. СМЕЙКАЛ	мг	Чехословакия	2560
С. ДОЛМАТОВ	мг	СССР	2555
М. ШУБА	мг	Румыния	2555
А. ЮСУПОВ	мг	СССР	2555
Е. ГЕЛЛЕР	мг	СССР	2550
Ю. БАЛАШОВ	мг	СССР	2545
И. ДОРФМАН	мг	СССР	2545
В. КОВАЧЕВИЧ	мг	Югославия	2540
Г. АГЗАМОВ	мм	СССР	2535
А. АДОРЬЯН	мг	Венгрия	2535
Д. СПИЛМЭН	мг	Англия	2535
Д. ТАРДЖАН	мг	США	2535
Л. ФТАЧНИК	мг	Чехословакия	2535
С. ЛПУТЯН	мм	СССР	2530
П. НИКОЛИЧ	мм	Югославия	2530
К. ХУЛАК	мг	Югославия	2530
В. ЧЕХОВ	мм	СССР	2530
Л. ШМИД	мг	ФРГ	2530
И. ПИНТЕР	мг	Венгрия	2525
Л. ПСАХИС	мг	СССР	2525
Р. ХЕНЛИ	мг	США	2525
В. ЦЕШКОВСКИЙ	мг	СССР	2525
Н. ДЕ ФИРМИАН	мм	США	2520
Г. КУЗЬМИН	мг	СССР	2520
У. ЛОМБАРДИ	мг	США	2520
Р. БИРН	мг	США	2515
А. ВАЙСЕР	мм	СССР	2515
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	мг	Нидерланды	2515
С. ДЖУРИЧ	мг	Югославия	2515
Л. КРИСТИАНСЕН	мг	США	2515
Б. КУРАИЦА	мг	Югославия	2515
О. ПАННО	мг	Аргентина	2515
П. ПОПОВИЧ	мг	Югославия	2515
Е. СВЕШНИКОВ	мг	СССР	2515
М. ТАЙМАНОВ	мг	СССР	2515
Л. ЭВАНС	мг	США	2515
Д. ГУРЕВИЧ	мм	США	2510
С. КУДРИН	мм	США	2510
С. МАКАРЫЧЕВ	мг	СССР	2510
В. БАГИРОВ	мг	СССР	2505
С. ГЛИГОРИЧ	мг	Югославия	2505
Л. КАРЛССОН	мг	Швеция	2505
Х. ПФЛЕГЕР	мг	ФРГ	2505
К. РОГОФФ	мг	США	2505
В. УЛЬМАН	мг	ГДР	2505
Е. ВЛАДИМИРОВ	мм	СССР	2500
В. ИНКЕВ	мг	Болгария	2500
С. КИНДЕРМАНН	мм	ФРГ	2500
М. КИНТЕРОС	мг	Аргентина	2500
Д. МЕСТЕЛ	мг	Англия	2500
Д. ПЕТЕРС	мм	США	2500
Х. РЕЕ	мг	Нидерланды	2500
М. СТИН	мг	Англия	2500
И. ЧОМ	мг	Венгрия	2500
Т. ВЕДБЕРГ	мм	Швеция	2495
Г. ГАРСИА	мг	Куба	2495
Т. ГЕОРГАДЗЕ	мг	СССР	2495
Р. КИН	мг	Англия	2495
К. ЛЕРНЕР	мм	СССР	2495
М. НАЙДОРФ	мг	Аргентина	2495
Ф. ОЛАФССОН	мг	Исландия	2495
Н. РАШКОВСКИЙ	мг	СССР	2495
И. ФАРАГО	мг	Венгрия	2495
З. ФРАНКО	мм	Парагвай	2495
М. ХЕБДЕН	мм	Англия	2495
Б. ИВАНОВИЧ	мг	Югославия	2490
Р. КНААК	мг	ГДР	2490
Б. ПАРМА	мг	Югославия	2490
И. РАДУЛОВ	мг	Болгария	2490
К. СПРАГГЕТТ	мм	Канада	2490
Ж. СУНИЕ	мм	Бразилия	2490

ЖЕНЩИНЫ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	мг	СССР	2390
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	мг	СССР	2355
П. КРАМЛИНГ	мг	Швеция	2355
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	мг	СССР	2325
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	мг	СССР	2300
Н. ИОСЕЛИАНИ	мг	СССР	2290
М. ЛИТИНСКАЯ	мг	СССР	2280
Ж. ПОЛГАР	мм	Венгрия	2275
Б. ХУНД	мг	ФРГ	2270
Я. МАЙЛС	мг	Англия	2245
Ж. ВЕРЕЦИ-ПЕТРОНИЧ	мг	Венгрия	2240
И. ЛЕВИТИНА	мг	СССР	2240
М. МУРЕШАН	мг	Румыния	2235
С. ВОКРЖАЛОВА	мм	ФРГ	2230
Э. КЛИМОВА	мг	Чехословакия	2230
Л. СЕМЕНОВА	мг	СССР	2230
Б. БУРХАРДТ	мм	ГДР	2225
Н. ГУРИЕЛИ	мг	СССР	2225
Н. ГАРСИА	мм	Испания	2215
Д. НУЦУ	мм	Румыния	2205
ЛЮ ШИЛАН	мг	КНР	2200
А. АХШАРУМОВА	мм	СССР	2195
Ш. ДЖЕКСОН	мм	Англия	2195
К. ЗВОРЫКИНА	мг	СССР	2195
К. СКЕГИНА	мм	СССР	2195
М. ЛАЗАРЕВИЧ	мг	Югославия	2190
Т. ЧЕХОВА	мм	СССР	2190
О. АНДРЕЕВА	мм	СССР	2180
М. ПОГОРЕВИЧИ	мг	Румыния	2180
Г. ФИШДИК	мм	ФРГ	2180
Л. ЦИФАНСКАЯ		СССР	2180
Р. БИЛУНОВА	мм	СССР	2175
Л. КРИСТОЛ		Израиль	2175
М. КРЫЛОВА		СССР	2175
С. МАКСИМОВИЧ	мм	Югославия	2175
В. ТИМОЩЕНКО		СССР	2175
Б. БОРИСОВА	мм	Швеция	2170
М. ИВАНКА	мг	Венгрия	2165
Г. МАРКОВИЧ	мм	Югославия	2165
А. МУСЛИМОВА		СССР	2165
Л. ЗАЙЦЕВА	мм	СССР	2160
В. КОЗЛОВСКАЯ	мг	СССР	2160
Т. ХУГАШВИЛИ	мм	СССР	2160
Э. ЭПШТЕЙН	мм	СССР	2160
М. ЦЕРЕТЕЛИ		СССР	2155
М. ГАРСИА		Испания	2150
Д. СЕВЕРЕЯД	мм	США	2150
Е. ФАТАЛИБЕКОВА	мг	СССР	2150

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

Многие любители шахмат слышали о знаменитой деревне Штрёбек, расположенной в живописной горной местности на юге Германской Демократической Республики. Жители ее уже около тысячи лет играют в шахматы, и эта игра стала неотъемлемой частью их традиций и обычаев.

В старину, например, женихи должны были «выигрывать» невесту, сражаясь в шахматы с ее родителями, а нередко, по их просьбе, за девушку держал «ответ» деревенский староста. Понятно, что жених усиленно тренировался перед трудными испытаниями: в случае проигрыша он терял возлюбленную и вдобавок уплачивал немалую сумму денег. Так уж повелось здесь, что деревенский староста всегда был сильным шахматистом — это обеспечивало общине неплохой доход...

Первая запись в «шахматной метрике» деревни относится к 1068 году. В каменную башню здесь был заключен славянский князь Гунцелин. Пленник коротал время за шахматной доской, обучив своему занятию стражников. Шахматы завоевывали все большую популярность и стали страстным увлечением жителей Штрёбека.

Слава о необыкновенной шахматной деревне обошла всю страну. Короли и епископы даже освобождали деревню и окружающую ее местность от некоторых податей — взамен обязанностью жителей была постоянная готовность к шахматной игре. Проезжие могли без труда найти в Штрёбеке шахматного партнера. В каждом доме имелись комплект фигур и доска, чтобы в любой момент принять гостя и сыграть с ним. Во время коронационных торжеств штрёбекская молодежь показывала традиционное представление «Живые шахматы».

Гостиница «Шахматная игра». Фото Холгера МИХАЭЛИСА.

Все это можно узнать из разных литературных источников. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

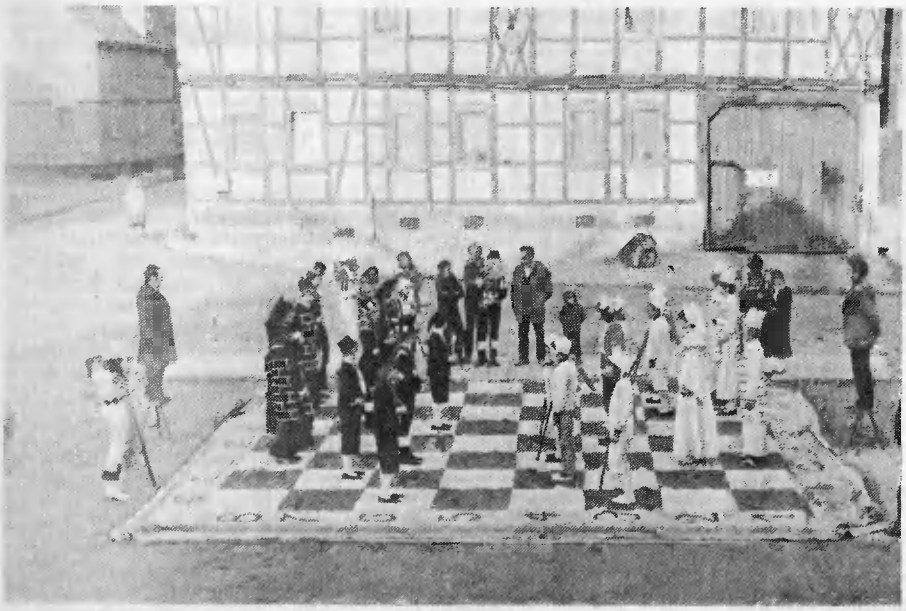
Недавно мне довелось побывать в шахматной деревне. Сразу бросилось в глаза, что на многих домах красуются различные шахматные эмблемы. Это означает: здесь играют в шахматы. И вот первое знакомство. Хозяин дома охотно принял мое предложение сыграть партию. Расставляя фигуры, он поинтересовался, кто я, откуда приехал в Штрёбек. Рассказал Альфред Михаэлис и о себе. Ему 75 лет, он пенсионер. А шахматы полюбил с детства. В 1926 году сыграл в сеансе одновременной игры против мастера Бертольда Ласкера — брата знаменитого экс-чемпиона мира.

В «Шахматной хронике» Штрёбека, которая ведется с 1886 года, я увидел запись об этом сеансе — приведены результаты всех 25 участников. Указывалось и время, затраченное на игру. Такие подробности фиксировались и при всех остальных сеансах одновременной игры, которые давали здесь известные шахматисты. Австрийский гроссмейстер Р. Шпильман приезжал сюда еще в 1908 году, как свидетельствует запись на пожелтевшей от времени странице.

Привлекают внимание и записи о сеансах, проведенных советскими гроссмейстерами. Александр Котов, сыграв с 40 местными любителями, оставил в книге такие слова: «Визит в шахматную деревню Штрёбек — одно из самых больших впечатлений в моей жизни. Я желаю моим шахматным друзьям в Штрёбеке работать еще 1000 лет для прославления нашей мудрой игры, ставшей в настоящее время искусством». Михаил Таль отметил хорошую игру своих партнеров. «Приветливость, радушие, а также огромная преданность шахматам подкупают», — подчеркнул экс-чемпион мира. Тепло отозвались о шахматных сражениях в Штрёбеке Юрий Авербах и Алексей Суэтин.

В местной школе мне предстояло провести показательный урок шахмат. Это была просьба руководителей ежегодного семинара ведущих тренеров ГДР, проходившего в расположенном неподалеку городе Гальберштадте. Я участвовал в обсуждении одной из актуальных проблем — обучение детей шахматной игре. Опыт Штрёбека находился в центре внимания.

В школе есть специальный класс, любовно украшенный разнообразной шахматной символикой. На стене большими буквами выписаны фамилии чемпионов школы, начиная с 1823 года! 160 имен... Еще не очень давно дети ходили в школу, прино-



Международный мастер И. Ватников и бургомистр деревни Петер Зародник сыграли показательную партию «живыми шахматами» на сельской площади. В роли фигур — учащиеся местной школы. На этой шахматной доске — она хранится в ратуше — играли много поколений жителей Штрёбека.

ся из дома шахматные доски с фигурами. Все они выточены искусным краснодеревщиком Артуром Брунсом. Это потомственная профессия его семьи. Сейчас, правда, нет смысла «конкурировать» с фабричными шахматами, но Брунс в свои 74 года умеет делать прекрасные «фамильные экземпляры», которыми награждаются победители традиционных чемпионатов Штрёбека. Эти турниры охватывают большое число жителей (по 100—120 человек) и завершаются ежегодно ко Дню освобождения — всенародному празднику в честь разгрома фашизма Советской Армией.

Школа стала центром распространения шахматной культуры в деревне. Ее директор Клаус Ильзе, сам математик, давно убедился в «прикладном значении» шахмат для повышения успеваемости по его предмету. Другой энтузиаст — учитель труда Иоханнес Карач ведет систематические наблюдения за тем, как работают выпускники школы на производстве: руководители сельскохозяйственного кооператива считают, что шахматы развивают у ребят смекалку и сообразительность — качества, помогающие лучше осваивать машинную технику. Выделяется шахматная деревня и высоким культурным уровнем своих жителей.

В Штрёбеке я не раз слышал крылатую фразу Иоганна Вольфганга Гёте: «Шахматы — испытание ума». К творчеству знаменитого немецкого писателя и мыслителя здесь особое отношение. Ведь он бывал в этих местах и любовно описывал их в своих произведениях. Есть что-то символичное в том, что в школе уроки шахмат ведет учитель немецкого языка и литературы Иозеф Цацек. Он перворазрядник, играет в турнирах по переписке. В частности, у него завязались дружеские связи с преподавателем немецкого языка средней школы в городе Попасная (Донецкая область) А. Доценко.

Тема очередного занятия по расписанию была «Двойной удар». Семиклассники очень восприимчиво реагировали на показываемые Цацеком позиции. Потом мы вместе говорили с ребятами о живой истории шахмат, свидетелями которой были их отцы, деды и прадеды. Некоторые фразы учащиеся произносили по-русски. А закончилась эта непринужденная беседа исполнением сельского гимна «Песня о шахматистах Штрёбека». Слова написал строитель Фридрих Вегенер. Текст удачно «приложился» к мелодии одной из популярных немецких песен.

А потом участники встречи направились к сельской площади. В обычные дни она служит крестьянам рынком, но по названию можно судить и о другом ее назначении: «Площадь для игры в шахматы». Рядом гостиница и ресторан, именуемые одинаково: «Шахматы». На площади разостлали большую клетчатую доску, сделанную из плотного сукна, и на шахматное поле боя вышли школьники в красочных костюмах фигур и пешек. На постаментах с одной стороны занял место бургомистр Петер Зародник, с другой — я. Матч «Живые шахматы», проходивший в присутствии многих жителей села, завершился вничью.

По инициативе председателя шахматной федерации Штрёбека Германа Рабе (он преподает в школе химию) сельский совет обсудил недавно некоторые шахматные вопросы. В принятом решении выражено пожелание установить постоянные контакты с советскими шахматными организациями. Еще «Совет общины шахматной деревни Штрёбек» — так официально называется местный государственный орган — поручил активу изучить вопрос о создании туристского маршрута, который включал бы посещение Штрёбека. Сувенир для гостей уже готов: бумажный денежный знак в 25 пфеннигов (конечно, символичный, ибо таких денежных единиц в ГДР нет).

Штрёбек — живой и яркий пример чудесного сочетания шахмат с повседневным трудом, отдыхом и развлечениями. Чемпион мира Анатолий Карпов, побывав здесь десять лет назад, сделал в «Шахматной хронике» такую запись: «Слава о шахматной деревне Штрёбек вышла далеко за пределы ГДР... От души желаем единственной в мире шахматной деревне роста, успехов, процветания!».

И. ВАТНИКОВ,
международный мастер,
кандидат юридических наук.

ШТРЁБЕК—МОСКВА

Такие банкноты выпущены только в деревне Штрёбек и дарятся почетным гостям как сувениры.

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

РЕШЕНИЯ

№ 1. 25. С:f7+! Кр:f7 26. Ф:h7 Фh6 27. Фf5+ Крg8 28. Лg6 Фd2 (28...Фh7 29. Фе6+ Крh8 30. Лh6) 29. Фе6+ Крh7 30. Лg4 Лс4 31. e4! Черные сдались. (**В. Инкёв — Т. Ливерьош**, София-83).

№ 2. 25. Сh6 Лgg8 26. Се3! Кd7 27. Ф:h7+!! (27...Кр:h7 28. Лh3+ Крg7 29. Сh6+ Крh7 30. Сf8×). Черные сдались. (**М. Бранка — М. Виттвер**, Лугано-83).

№ 3. 30...Лdb8! 31. С:f5 Лb1+ 32. Крd2 Лb8b2+ 33. Крe3 Сf4+ 34. Крe4 Кf6×! (вариант из партии **П. Стефанов — П. Лукач**, Бухарест-83).

№ 4. 27. Кh6+! gh 28. С:e6+ Крh8 (28...Ф:e6 29. Лf8+ Кр:f8 30. Ф:e6 Л:d2 31. Ф:h6+) 29. Лf7! Л:d2 30. Фg4 Сg5 (30...Фd4 31. Лf8+ С:f8 32. Фg8×; 30...Лd1+ 31. Ф:d1 Ф:e6 32. Фd4+) 31. Л:f8+ Крg7 32. Лg8+ Крf6 33. Фf5+ Крe7 34. Лg7+ Крd6 35. Лd7+ Крс6 36. Ф:e4+. Черные сдались (**Э. Лоброн — Э. Гуфельд**, Дортмунд-83).

№ 5. 32. Фа8+ Крe7 33. Кd5+!! ed 34. К:d4 Фf4 35. Кf5+ Крf6 36. Фh8+ Крe6 (36...Крg6 37. Фg7+ Крh5 38. g4+! Ф:g4 39. Фh6×) 37. Кg7+ (37...Крe5 38. Кh5+; 37...Крe7 38. Фe8+ Крf6 39. Кh5+). Черные сдались (**Р. Ваганян — Р. Хенлей**, Гастингс-82/83).

№ 6. 20. e5! Кg8 (20...de 21. Л:d8 Л:d8 22. Ф:f7+; 21...К:d8 22. Лd7) 21. ed Л:d6 22. Фf4 Лfd8 23. c5! bc 24. Ке4! Черные сдались (**В. Цюгер — В. Хорстманн**, Лугано-83).

№ 7. 29. Cg4! К:a2 (29...Ф:g4 30. e6+ Крh6 31. Ке5!; 29...Ф:c4 30. e6+ Крh6 31. Фd2+) 30. С:e6 С:e6 31. Кd6 b4 32. К:e8+ Л:e8 33. Лf6 b3 34. Л:e6! Л:e6 35. Ф:b3 Кс1 36. Фс4, и белые выиграли (**Е. Владимиров — М. Хавелко**, Залаэгерсег-83).

№ 8. 21. Лh8+! К:h8 22. Фh7+ Крf8 23. Ф:h8+ Крe7 24. d6+! Крd8 25. Ф:e8+!! Кр:e8 26. Лh8+ Крd7 27. Сb5+ Крe6 28. Лe8+ Кр:d6 29. Ке4+ Крс7 30. К:g5, и белые победили (**Т. Каталан — А. Санд Нассер**, Объединенные Арабские Эмираты-83).

МЕЖДУНАРОДНАЯ

ПАНОРАМА

ПЕРВЫЕ МОНГОЛЬСКИЕ

Недавно в Монголии выпущена первая в стране шахматная филателистическая серия. Она состоит из шести марок и блока. Вместо привычных пешек, слонов, коней и т. д. здесь — по национальной традиции — изображены козел, верблюд, повозка... Четыре из шести марок этой серии мы воспроизводим.

ГДР

Чемпион сохраняет титул

ИСПАНИЯ

Турнир «Солнечный берег»

ФРАНЦИЯ

Эло в роли социолога

АНГОЛА

Рывок на финише

АНГЛИЯ

Не старше восемнадцати

ШВЕЦИЯ

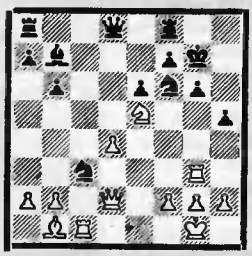
Король оставался в центре

ДОЦЕНТ «ОСТРЫЙ КЛИНОК»

Чемпион ГДР — команда Лейпцигского строительного комбината в третий раз подряд выиграла турнир высшей лиги. На втором месте — «Буна» из Галле, на третьем — сборная Эрфуртского радиозавода.

В составе команды-победительницы — известные гроссмейстеры Л. Фогт и Р. Кнаак, мастера Т. Каспер и Р. Тишбирек, а также кандидат в мастера Готфрид Браун — 49-летний доцент университета, прозванный болельщиками за свой атакующий стиль «острым клинком».

Г. БРАУН — Б. ВАНДЕЛЬ
«Стройкомбинат» «Локомотив»



21. С:g6! Ке2+ 22. Ф:e2 h4 23. Лg5 Кh7 24. Лg4 fg 25. Л:g6+ Крh8 26. Фg4! Угрожает 27. Лg8+ Л:g8 28. Кf7×.
26...Лf6 27. Л:f6 Ф:f6 28. Кg6+ Крg8 29. Лc7 Cd5 30. Ке7+ Крh8 31. К:d5 ed 32. Фh5 Крg8 33. Ф:d5+. Черные сдались.

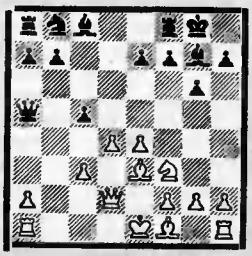
ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Команда Оксфордского университета нанесла поражение своим традиционным соперникам — студентам Кембриджа — 6 : 2. Матч проходил в помещении Королевского автомобильного клуба.

СТАРШИЕ ПО ЗВАНИЮ ПОЗАДИ

В традиционном международном турнире «Коста дель Соль» в Торремолиносе победу одержал испанский международный мастер Пастор Мануэль Ривас, набравший 6 очков из девяти. Позади — группа гроссмейстеров: Х. Беллон (Испания) и Б. Ивков (Югославия), поделившие второе-третье места — по 5½ очков, и И. Диез дель Корраль (Испания), набравший 5 очков, как и международный мастер Г. Фернандес.

М. РИВАС — Д. РООС



10. Лb1 a6. К острой игре ведет 10... Кс6 — патент В. Цешковского, апробированный в партии с Р. Ваганяном (Ереван, 1982) — 11. Лb5 cd! 12. Л:a5 de 13. Ф:e3 К:a5.
11. Лc1 Cg4 12. Ce2 Кd7 13. d5 С:f3 14. gf (14. С:f3 c4! — у черных удобная игра) **14...c4 15. h4 e6 16. de Ке5 17. f4 Кd3+ 18. С:d3 cd 19. ef+ Л:f7 20. Ф:d3 Лd8 21. Фc4 b5 22. Фb3 Фc7 23. Крe2.** В центре тоже уютно.
23...Сh6 24. h5 С:f4 25. hg hg 26. Лcg1 Крg7 27. Cd4+ Крf8 28. Фe6 Фc4+ 29. Ф:c4 bc 30. Лh8+ Крe7 31. Л:d8. Черные сдались.

ГРОССМЕЙСТЕРЫ — КТО ВЫ?

Парижский еженедельник «Экспресс» опубликовал проведенный профессором Арпадом Эло статистический анализ некоторых социологических данных о 180 гроссмейстерах, входящих в список ФИДЕ. Вот эти выкладки.

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ
63% — высшее; 34% — среднее; 3% — начальное или неполное среднее.

ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
У 38% родители или один из них имели высшее образование, у 31% — среднее, у 14% — начальное или неполное среднее, у 17% — родители не получили образования.

ВЛАДЕНИЕ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ
4% — один язык, 21% — два, 31% — три, 19% — пять и более.

ПРОФЕССИЯ ИЛИ РОД ЗАНЯТИЙ
50 человек занимаются собственно шахматами, 25 — шахматные журналисты, 19 — инженеры и научные работники, 12 — юристы, преподаватели и коммерсанты, 16 — математики и специалисты в области ЭВМ, 11 — студенты, 9 — служащие, 6 — администраторы, 5 — экономисты, 4 — врачи и финансисты, 2 — социологи, 21 — архитекторы, музыканты и лингвисты.

О ЧЕМ УМАЛЧИВАЕТ ЛЕГЕНДА

Кто не помнит, что немилосердная судьба забросила хитроумного Одиссея с его спутниками на остров Эя, где жила волшебница Цирцея, дочь бога Гелиоса. Пригласила она гостей во дворец, попотчевала вином, подмешав в него зелье. Выпили гости, а колдунья тронула каждого жезлом, и захрюкали мореходы, обратившись в свиней.

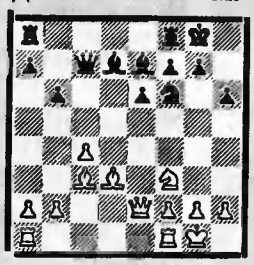
Но избежал злой участи Одиссей, бессильны оказались против него чары. И потребовал славный эллин вернуть друзьям прежний, приятный им облик. Тогда Цирцея предложила сыграть партию в шахматы; существо аморальное — не просто сыграть, а на ставку, на кон ставилась не драхма (по-древнегречески — полтинник. — **Прим. переводчика**), а судьба его спутников.

Гомер умалчивает об этом эпизоде. Но вот как представил его себе наш современник.

ЛИДЕРЫ ПОМЕНЯЛИСЬ МЕСТАМИ

Международный мастер из Югославии Драган Барлов стал победителем международного турнира в столице Анголы Луанде. Результат соревнования выявился в последнем туре, когда Барлов нанес поражение португальскому мастеру Антонио Фернандесу, шедшему на пол-очка впереди. Победитель набрал 12 очков из 13. Второе-третье места поделили А. Фернандес и международный мастер из Бразилии Жаиме Суние — по 11½. В турнире приняли участие 7 ангольских и 7 зарубежных шахматистов.

Д. БАРЛОВ — М. КАЭТАНО

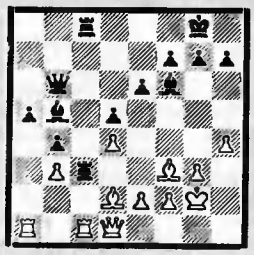


18. Ке5! Сс8. Заслуживал внимания вариант 18...Лfd8 19. Кg4 К:g4 20. Ф:g4 Сf8 21. Фе4 f5.
19. Кg4 Сb7 20. К:f6+ С:f6 21. С:f6 gf. А король-то голый! **22. Фg4+ Крh8 23. Фh4 Крg7 24. Лае1 Лh8 25. Ле3 Фd8 26. Лg3+ Крf8 27. Ле1 Лс8 28. Сf1 Кре7 29. Лd3 Фс7 30. Лed1 Лhg8 31. Ф:h6 Лh8 32. Лd7+ Ф:d7 33. Л:d7+ Кр:d7 34. Ф:f6,** и белые реализовали материальный перевес.

ДЛЯ ПОДАЮЩИХ НАДЕЖДЫ

Английский банк Ллойдов организует турниры не только для гроссмейстеров, но и для подающих надежды юниоров. На турнире в Плимуте, где возраст участников не превышал восемнадцати лет, победил Х. Даниельсен (Дания) — 6 из 7. На втором месте Н. Карр (Великобритания) — 5 очков. Далее были Н. Дикенсон (Великобритания), И. Пикет (Нидерланды), К. Берхтольд (Швеция), А. Бьёрнсон (Исландия) — по 4½ очка.

Н. ДИКЕНСОН — Х. ДАНИЕЛЬСЕН



30...С:d4! Радикальное решение. **31. С:c3 С:c3 32. e3 Лd8 33. Ла2 d4 34. ed Л:d4 35. Фh1 e5 36. Лd1 Сd3 37. Се2 e4 38. Крh2 Фf6 39. С:d3 ed 40. Фа8+ Лd8 41. Ф:a5 d2 42. Крg2 Фс6+ 43. Крh2 Фd7 44. Фb6 Фd3 45. Фс7 Фd4 46. Фf4 Фd5,** и черные вскоре выиграли.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

И ШУТ, И СЛОН

В конце XVIII века шахматы завоевали популярность и в Новой Франции (так называли тогда часть территории Канады). А поэт и журналист из Монреаля господин Местье, используя шахматные сюжеты, сатирически высмеивал Людовика XVI, его супругу Марию-Антуанетту, представителей высшей знати. За одну из таких поэм, где изображались «два шута (слово «фу» — по-французски означает и «шут», и «шахматный слон»), стоящих по обе стороны от короля, дабы скрыть от него происходящее вокруг», поэта по приказу губернатора города заключили в тюрьму.

РОКИРОВКА ЗАВОЕВЫВАЕТ ПРИЗНАНИЕ

В «Кратком руководстве шахматной игры» Кониг-стедта, изданном в Стокгольме в 1784 году, сообщалось: «Сильные игроки никогда не ронируются». В более позднее издание того же руководства (1806 г.) внесена поправка, уже менее категоричная: «Сильные игроки довольно редко прибегают к рокировке».

Ныне согласно статистике в 99 процентах случаев шахматисты независимо от квалификации пользуются правом увести короля подальше от центра.

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Английский мастер Джозеф Блэйк, родившийся в 1859 году, подавал в молодости большие надежды. Однако затем как-то увял и заставил о себе заговорить вновь лишь в 1921 году — в возрасте 62 лет! Он выиграл международный турнир в Уэстоне, опередив Мароци, Костича и других именитых маэстро.

После этого Блэйк обнаружил незаурядные аналитические способности и занялся редактированием отдела партий в журнале «Бритиш Чесс Мэгэзин», где проработал до самой смерти. Умер он в возрасте 92 лет.

КОМИССИЯ В ДЕЙСТВИИ

Собралась комиссия по композиции.
Фото Г. ЧИЧУЛИНА (Новосибирск)

Если не считать мастера композиции Д. Петрова, в Новосибирске именитых проблемистов и этюдистов нет. Между тем в командном первенстве РСФСР (оно проводится раз в три года) в 1977 году сборная области стала серебряным призером, в первенстве 1980 года заняла третье место. Но прежде чем ответить на вопрос, почему стали возможными эти достижения (кажущиеся даже некими аномалиями), следует рассказать о том, как сформировался актив комиссии по композиции при областной федерации шахмат (председатель — Д. Петров).

С самого своего основания (1958 г.) «Вечерний Новосибирск» регулярно печатает по пятницам шахматный отдел. Примерно третья часть его отводится композиции. За год в отделе публикуется примерно 50 оригинальных задач и этюдов. Особое внимание обращается на привлечение молодых составителей.

Ежегодно «Вечерний Новосибирск» проводит конкурсы решения. Два конкурса составления двух- и трехходовых задач для композиторов Сибири и Дальнего Востока проведены газетой в 1973 и 1979 годах. Эти соревнования получили широкое признание, результаты их перепечатывались в советской и зарубежной шахматной прессе.

Третий конкурс для композиторов восточных регионов завершается в данное время. Познакомьтесь с двумя произведениями из соревнования.

№ 1

1. с7 Крс2! 2. с8Ф+ Крd1 3. Ф:g4! g2+ 4. Ф:g2 К:g2 5. Kf3!! Kf4 6. К:d4! С:d4 7. e3! С:e3 — пат. Вилка, ведущая к пату, подкупает изяществом и простотой.

№ 2

1. Лс6! — 2. Лd7+ и 3. Ле6×, **1...С:g5 2. ed!** и 3. Лd6×, **1...Cg3 2. e3!** и 3. c4×, **1...Ce3 2. ef!** и 3. Ce4×, **1...С:e5 2. e4+!** С:e4 3. Ce6×. В задаче впервые соединены «звездочка» черного слона и четырехкратная игра белой пешки (тема альбино).

Естественно, в Новосибирске сложился творческий коллектив любителей композиции. Он и образует комиссию, на заседания которой собираются десятки человек. Многие из молодых местных составителей испытали себя и за границами родного региона, получив отличия на различных отечественных и международных состязаниях. Это Владимир Виниченко, Григорий Гамза, Николай Гречишников, Виктор Чупин. В числе победителей конкурсов решений неоднократно оказывались Георгий Берендсон и Виктор Никитин.

Однако нельзя сказать, что качественное совершенствование работ молодежи идет столь интенсивно, как хотелось бы. Нет популярной книги по азбуке композиции с доступным для начинающих изложением художественных принципов составления, основных приемов и тематики. А молодых композиторов появляется много. Увы, большинство из них отсеивается, так как не имеет пособий для серьезной учебы.

А для успешного выступления в командных соревнованиях республики наша комиссия предпринимает вот что:

1. Обнародует темы первенства и назначает ответственных по каждой из них.

2. Проводит закрытый конкурс по проверке представленных этюдов и задач. И не случайно в двух последних соревнованиях у нас не было «проколов» ни на одной из досок.

3. Отбирает лучшие композиции для посылки судьям.

4. Публикует сводку задач и этюдов всех команд-конкурентов и организует скрупулезную проверку. Заметим, что в двух последних первенствах многие наши соперники понесли невосполнимые потери.

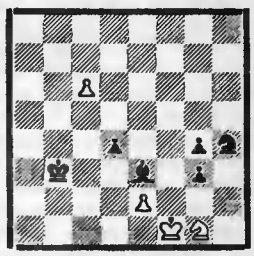
В последние годы вошли в практику соревнования по очному решению. Новосибирцы приняли в них деятельное участие. В 1981 году представитель нашего города Владимир Сабинин стал чемпионом РСФСР, а в 1982-м — бронзовым призером. В феврале этого года он в первенстве области победил, опередив В. Зянчурина из Бердска и своего земляка М. Данилова.

Вся эта массовая работа и определила успехи команды сибиряков, сплотив их в дружный коллектив единомышленников.

К. СУХАРЕВ
председатель Новосибирской областной федерации шахмат.

В. ВИНИЧЕНКО
I—II приз

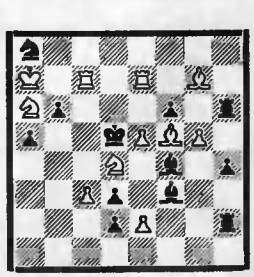
№ 1



Ничья

Т. АМИРОВ
С. БУРМИСТРОВ
I—II приз

№ 2

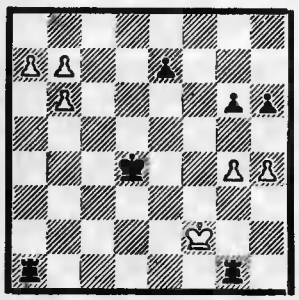


Мат в 3 хода

ЭТЮД — 1981

В конкурсе составления этюдов журнала «64 — Шахматное обозрение» в 1981 году участвовало 27 произведений 30 авторов. Отличиями отмечаются следующие композиции.

I приз
Г. НАДАРЕЙШВИЛИ
Посвящается В. Смыслову



Выигрыш

В последнее время весьма популярной стала борьба ладей против проходных пешек. В этом этюде она трактуется очень развернуто. **1. b8Ф Лаf1+! 2. Крe2 Лe1+ 3. Крd2 Лd1+ 4. Крc2 Лc1+ 5. Крb2!**, но не 5. Крb3? Лc3+ 6. Крa4 Лa1+ 7. Крb5 Лc5+! 8. Крb4 Лb1+ 9. Крa4 Лa1+ 10. Крb3 Лb5+ 11. Крc2 Лa2+ с ничьей. **5...Лb1+ 6. Крa2 Лa1+ 7. Крb3! Лgb1+ 8. Крc2 Лc1+ 9. Крd2 Лd1+ 10. Крe2 Лe1+ 11. Крf2(f3) Лf1+ 12. Крg2(g3) Лg1+ 13. Крh3 Лh1+ 14. Фh2!** Как будто все ясно, но черные находят новый способ защиты — **14...Л:h2+ 15. Кр:h2 Лa2+ 16. Крg3 Лa3+ 17. Крf2 Лa2+ 18. Крe1 Лa1+ 19. Крd2 Лa2+ 20. Крc1 Крc3 21. Крb1 Лa6 22. b7 Лb6+ 23. Крc1 Лf6** — еще один нюанс, грозит мат 24... Лf1. **24. Крd1 Крd3 25. Крe1 Лe6+ 26. Крf2 Лf6+ 27. Крg2 Крe2!**, угрожая вечным шахом. **28. b8Ф Лf2+ 29. Крh3 Лf3+ 30. Фg3!** — этот ход однороден с 14. Фh2 и достойно завершает цельный этюд. Белый король совершает в нем такой большой объем работы, что незначительные дуали не воспринимаются.

№ 1

II приз — этюду Н. КРАЛИНА из «Новогоднего конкурса».

1. Кc7+ (1. Сc5? Лg3+ 2. Крh4 Лa4+ 3. Крh5 Кf4+ 4. Крh4 Кe2+ 5. Крh5 Кf4+ 6. Крh6 Кe6 7. Кc7+ Крb8 8. Сe7 Лa1) **1...Крb8 2. Кa6+! Кра8! 3. Сc5 Кg1+! 4. С:g1 Лh2+! 5. С:h2!**, но не 5. Кр:h2?, что будет видно в конце решения. **5...Лg3+! 6. Крh4 Лg4+ 7. Крh5 Лg5+ 8. Крh6 Лg6+ 9. Крh7 Лg7+ 10. Крh8 Лh7+ 11. Крg8 Лg7+ 12. Крf8 Л:f7+ 13. Крe8 Лe7+ 14. Крd8 Лe8+ 15. Крc7 Лc8+ 16. Крd6 Лc6+ 17. Крd5!**, шахи кончились, но белые теряют коня. **17...Л:a6 18. Лd8+ Крb7 19. Лb8×** — а вот и разгадка пятого хода белых.

В этюде хорошо соединены вступление, основная игра и финальный мат, но сама композиция менее эмоциональна, чем предыдущая.

№ 2

III приз — № 40 В. КАЛАНДАДЗЕ.

1. Фh4+! Кh7 2. Фd8+! — только так! Не выигрывает ни 2. Лh5!? Лa7+ 3. Крb2 Лb7+ 4. Крc3 Лc7+ 5. Крd4 Лd7+ 6. Крe3 Лe7+ 7. Крf2 Лf7+ 8. Крg3 Лg7+ 9. Крh2 Ф:h5 10. Ф:h5+ Лh7, ни 2. Фf6+?! Фg7! 3. Лh5+ Крg8 4. Лg5 Крh8!! 5. Л:g7 Лb1+ 6. Крa2 Лb2+ 7. Крa3 Лb3+ и т. д. **2...Крg7 3. Лg5+ Крf7 4. Фd5+ Крf8 5. Лf5+! Лf7 6. Фc5+ Крg8 7. Лg5+ Лg7 8. Фc8+ Крf7 9. Лf5+ Крg6 10. Фe6×**. Два ложных следа украшают этюд и оживляют форсированную основную игру. Привлекательна и начальная позиция.

№ 3

I специальный приз — № 68 И. АГАПОВА

1. g3! Поспешно 1. c7? Крh4! 2. c8Ф С:c8 3. С:c8 Крg3!, и пешки задержаны. **1...Cd5 2. Ca8! Ce6 3. c7 Cc8 4. Cc6!** Забавно, что прямолинейное 4. Ce4? Крg5 5. Cd3 Крf6 6. Cf1 Крe7 7. Ch3? С:h3 8. g4 Крd7 приводит даже к поражению. **4...Крg6! 5. Ce8+! Крg5 6. Cf7! Крh6 7. Cc4! Крg6 8. Cf1 Крf6 9. Ch3 С:h3 10. g4.** Молодой автор не только исправил известный этюд А. Вотавы, но и блестяще его развил.

№ 4

II специальный приз — № 72 Э. ПОГОСЯНЦА

1. Кg4+! Ф:g4 2. Кg8+ Крh7 3. fg+ Крh8! 4. Крf7! Ch6 5. К:h6 Фe6+!! 6. Кр:e6 Л:e5+ 7. Крf7 Лe7+! 8. Крf8! Лe8+! 9. Кр:e8 e1Ф+ 10. Фe2!! Ф:e2+ 11. Крf8 Фf3+ 12. Кf7+ Ф:f7 13. gf. Эффектный этюд, составленный по мотивам знаменитой композиции Л. Митрофанова.

№ 5

III специальный приз — № 80 Р. ТАВАРИАНИ.

1. h7! Крg7! 2. bc Л:c7 3. Л:d5 Лc4+ 4. Крg5! Лc5 5. h8Ф+ Кр:h8 6. Крb6! Л:d5 — пат или **3...Cf5+ 4. Кр:f5 Лc5 5. Л:c5! dcФ 6. Лc7+ Крh8 7. Крe5!**, и создалась известная теоретическая ничейная позиция: **7...Фd8 8. Лf7 Фb6 9. Лe7! Фc6 10. Лf7.**

I почетный отзыв — № 4 А. БЕЛЕНЬКОГО.

Напряженная борьба приводит к двум патам. Вот если бы черные кони были чуть активнее...

II почетный отзыв — № 60 А. МАКСИМОВСКИХ.

Отдельные игровые моменты смотрятся с интересом, но в целом этюд оставляет желать лучшего.

III почетный отзыв — № 76 В. НЕИДЗЕ.

Три мата с блокированием ладьи, но у черных нет никакой контригры.

Специальный почетный отзыв — № 44 В. ДОЛГОВА.

Идея Э. Добреску выражена минимальными средствами.

I похвальный отзыв — № 56 Ю. МАКЛЕЦОВА.

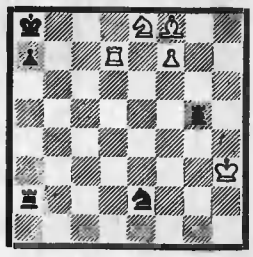
II похвальный отзыв — № 24 Г. АМИРЯНА.

III похвальный отзыв — № 64 Э. ПОГОСЯНЦА.

Судья конкурса
Д. ГУРГЕНИДЗЕ,
международный мастер.

Н. КРАЛИН
II приз

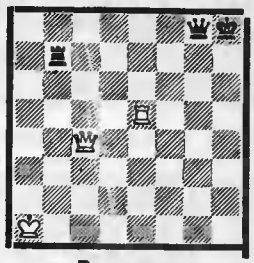
№ 1



Выигрыш

В. КАЛАНДАДЗЕ
III приз

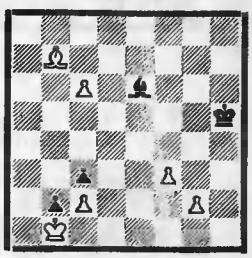
№ 2



Выигрыш

И. АГАПОВ
I спец. приз

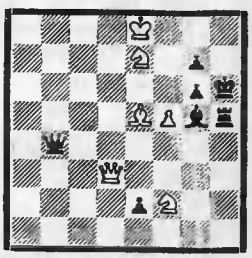
№ 3



Выигрыш

Э. ПОГОСЯНЦ
II спец. приз

№ 4



Выигрыш

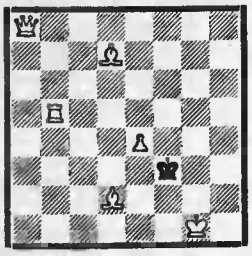
Р. ТАВАРИАНИ
III спец. приз

№ 5

Ничья

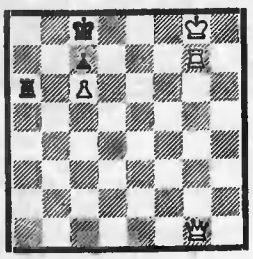
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. С. ГОЛЬД
1896



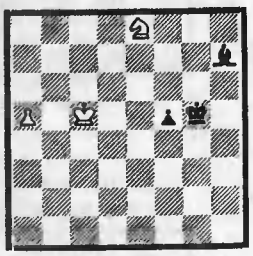
Мат в 2 хода

№ 2. А. КАУДЕРС
1903



Мат в 3 хода

№ 3. Ф. ПЛЕННИНГС
1914



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Фd8Ш в зависимости от 1...Крe2 2. Сg4Х, 1...Кр:e4 2. Сc6Х, 1...Крg3 2. Лh3Х.

№ 2. 1. Фa7Ш Л:a7 2. Кр?! Крb8 3. Лg8Х.

№ 3. Отвлечение 1. a6? l4 2. Кd6 f3 приводит к ничьей, так как пешки проходят в ферзи одновременно. Не помогает и 1. Крd4 f4 2. a6 f3 3. Крe3 (3e4 Решает 1. Кf6! с неожиданным развлечением короля на линию f: 1... Кр:f6 2. a6 f4 3. Крd4 f3 4. a7 f2 5. a8Ф f1Ф 6. Фh8+.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Информационно - методический сборник Спорткомитета БССР «Шахматы и шашки», выходящий с 1980 года, недавно подвел итоги своего первого соревнования композиторов.

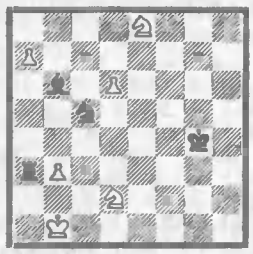
Украшением конкурса стал этюд № 1. Шансы белых связаны с проходной пешкой d6 и неудачным взаимным расположением ладьи и слона, поэтому вступление очевидно. **1. Кc4 Л:b3+ 2. Кpa2! С:a7 3. d7! Лb8 4. Кe5+.** В связи с угрозой 5. Кc6 кажется, что черным надо соглашаться на ничью, однако они затевают хитроумную контригру. **4...Крf4!! 5. Кc6 К:d7,** не боясь 6. К:b8 С:b8 7. Кg7 из-за 7... Крf8 8. Кh5 Крg5 9. Кg7 Крg6 10. Кe8 Крf7. Становится ясным, почему король отступил именно на поле f4, которое впоследствии станет роковым. Ведь после 4...Крf5 5. Кc6 К:d7 6. Кd6+ Крe6 7. К:b8 или 4...Крh5 5. Кc6 К:d7 6. К:b8 С:b8 7. Кg7+ белые развязались.

В критической ситуации, создавшейся после пятого хода, находится фантастическое спасение — **6. Кc7!!** Выясняется, что ладья не может оставить без защиты слона — **6...Лb7 7. Кd8!** Вновь удивительная позиция — поля b6, b4, c7 недоступны ладье из-за вилки, а поле b5 атакует конь. Кстати, только сейчас понятно отступление белого короля на поле a2 в начале игры. Приходится возвращаться — **7...Лb8 8. Кc6.** А если **8...Лc8!?** Тогда выручает **9. Кe7!** с не менее замечательной доминацией: белые поля атакованы конями, а черные — недоступны из-за вилки. **9...Лb8 10. Кc6** — позиционная ничья. Великолепный пример подлинно этюдной драматургии!

№ 2. 1. Лd6! — 2. Кd7 d2 3. Кe5Х. После **1...d2** черные разблокируют поле d3, но занимают другое — d2. **2. b5 Кc2 3. Лb3! ab 4. Кb2+ Крc3 5. Кca4Х** — мат с тремя активными блокированиями. **1...f4 2. b5 Кc2 3. Лb3 ab 4. Кe4,** и два финала также с правильными матами **4...b2 5. Кd2Х** и **4...d2 5. Кb2Х.**

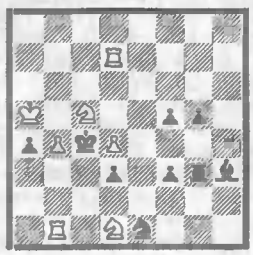
№ 3. 1. Фe6 — **2. Лc3+! С:c3 3. Cf2Х,** 2... Крd4 3. Фd5Х. В центральных вариантах тематические черные фигуры конь и слон попадают под новые связки: **1...Cf6 2. Cd2+! Крf3 3. Лc3Х!** и **1...Cf4 2. Cf2+! Крf3 3. Кd2Х.** Еще один мат со связкой завершает игру **1...d5 2. Ф:e5 Ф:f8 3. Лc3Х,** 2...Фe5 3. Кg4Х (1...Ф:f8, Кf5 2. Cd2+).

№ 1. О. МАЗУР, Г. УМНОВ
I пр. «Шахматы и шашки в БССР» 1980—1981



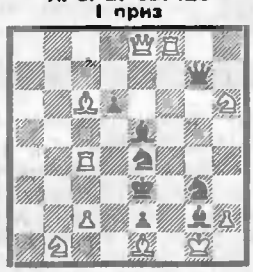
Ничья

№ 2. В. ГЕБЕЛЬТ
Приз



Мат в 5 ходов

№ 3. В. СЫЧЕВ
I приз



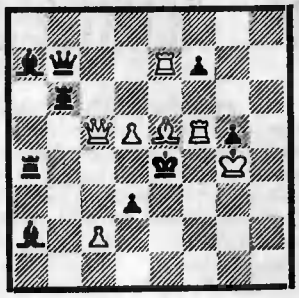
Мат в 3 хода

КОНКУРС

Редакция журнала «Украина» объявила второй конкурс составления **трехходовых задач,** посвященный 40-летию освобождения Киева. Судья конкурса — **В. Арчанов.** Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции — **не более одной** от автора или авторского коллектива — следует присылать в трех экземплярах, **изображенными на диаграммах** с полным решением до **15 сентября 1983** года по адресу: **252047 Киев-47, ул. Нестерова, 4, редакции журнала «Украина»,** с пометкой на конверте **«Шахматы. Киев-40».**

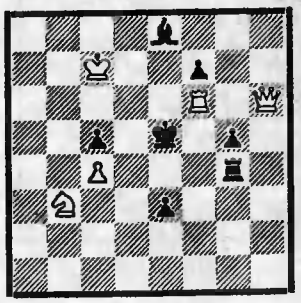
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 49. Ю. МАРКЕР
Алма-Ата



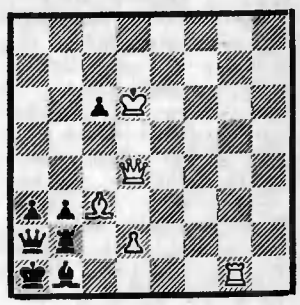
Мат в 2 хода

№ 50. И. КРИХЕЛИ
Гори



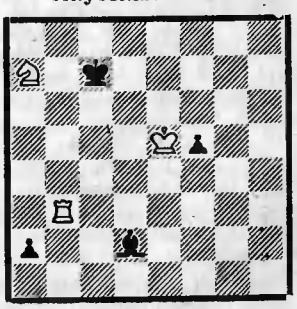
Мат в 3 хода

№ 51. Г. САХАРОВ
Тольятти



Мат в 9 ходов

№ 52. Ю. МАКЛЕЦОВ
Якутская АССР



Выигрыш

и64

«ОТЛИЧНО» ПО ПСИХОЛОГИИ

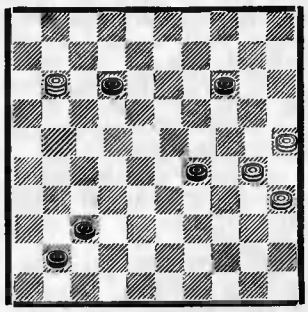
Восемнадцать дней длилось в Харькове первенство страны по шашкам среди женщин.

От исхода заключительного поединка между Виткаускайте и Садовской зависело многое. Кто станет серебряным призером и получит вторую путевку на чемпионат мира? Экс-чемпионку страны устраивала ничья. Школьнице из Минска требовалась только победа, ничья для нее равносильна поражению. Итак, второе или четвертое место?

Остальные четырнадцать участниц к этому моменту уже определили свои места в турнирной таблице. Известно и имя чемпионки: ею впервые стала Ж. Сакалаускайте. Лишь она не проиграла ни одной партии. Будущая специальность Ж. Сакалаускайте — психология. По мнению самой Живиле, именно благодаря лучшей психологической подготовке ей и удалось добиться успеха. К партиям она готовилась вместе с мастером Э. Бужинским, рассчитывая максимально использовать слабости соперниц. Два последних года Сакалаускайте в чемпионатах страны не играла, может, накапливала силы для решающих поединков нынешнего года. Игра новой чемпионки отличается такой же глубиной и стратегической зрелостью, как и партии Е. Альтшуль. В спортивном отношении она пока точно повторяет путь, по которому в 1981 году О. Левина прошла от полуфинала чемпионата страны до мирового первенства.

...К шестому часу игры на доске возникла такая позиция.

Р. ВИТКАУСКАЙТЕ — З. САДОВСКАЯ



Кажется, вот-вот наступит развязка: 63...29—34! 64. 30 : 39 12—17 65. 11 : 5 41—46 66. 5 : 41 46 : 50×. Но черные упускают эту возможность.

63...41—47 64. 11—6 47—36 65. 30—24! 29 : 20 66. 6—28. Похоже, ничья не за горами: если 66...37—42, то 67. 28 : 10 с угрозой после 67...20—24 нападения 68. 10—15. Однако на **66...37—42** белые отвечают **67. 28 : 5,** загоняя дамку, казалось бы, в безопасный угол. Ошибка непоправимая, но игра еще не закончена. Положение накаляется: минутная стрелка на часах белых теснит флажок.

67... 20—24 68. 5—23 12—17 69. 23—34 42—47 70. 34—48 17—21 71. 48—26! 21—27! Сразу выигрывало 71... 36—9, но, видимо, и более опытным турнирным бойцам нелегко было бы найти этот ход в подобной обстановке. Вскоре на часах белых упал флажок. Впрочем, позиция была уже совершенно безнадежна.

Зоя Садовская опускает голову на стол. Легко ли в шестнадцать лет выдержать такие нагрузки? Многое можно ожидать от бурно прогрессирующей минчанки. Ее победы над О. Беляевой и Т. Огородниковой, где она продемонстрировала глубину и точность расчета, свидетельствуют о немалых способностях.

Второй год подряд буквально на последних метрах дистанции спотыкается опытная Р. Виткаускайте. Опять потерянные в последнем туре пол-очка стоили ей серебряной медали.

Кстати, для многих шашисток настрой на игру, борьба за психологическую инициативу, устранение последствий нервных перегрузок ахиллесова пята. Вот и И. Пашкевич до десятого тура шла без поражений. Но проиграла Е. Читайкиной — и капитулировала в двух следующих партиях. А ведь подготовлена к чемпионату Ирина была хорошо, о чем можно судить хотя бы по ее партии с Т. Огородниковой, где она выиграла трудный эндшпиль.

И. ПАШКЕВИЧ — Т. ОГОРОДНИКОВА

64. 35—30! (ошибочно 64. 16—2, ибо после 64...19—23 65. 2—7 29—33! 66. 38 : 18 26—31 собственная шашка мешает предотвратить прорыв черных в дамки) **64... 26—31** (если 64...19—24 65. 30 : 19 29—34, то 66. 16—7×) **65. 16—32 19—24 66. 30 : 19 29—34** (на 66... 31—36 67. 32—37 29—34 68. 37—23 и т. д., как в партии) **67. 32—23! 31—36** (нельзя 67...34—39 из-за 68. 38—33) **68. 23 : 45 36—41** (у черных остался всего один ход до заветной дамочной гавани, но...) **69. 45—71,** и выясняется, что черная шашка на распутье: на 69...41—47 последует 70. 7—2, а при 69...41—46 — 70. 7—23×.

Чемпионка мира Е. Альтшуль получила бронзовую награду. Своим творческим достижением она считает партию с Р. Виткаускайте, пожалуй, лучшую в чемпионате.

Е. АЛЬТШУЛЬ — Р. ВИТКАУСКАЙТЕ

1. 33—29 20—25 2. 39—33 14—20 3. 44—39 19—24 4. 50—44 10—14 5. 32—28 17—22 6. 28 : 17 12 : 21 7. 37—32 5—10 8. 41—37 7—12 9. 32—28 21—26 10. 37—32 26 : 37 11. 32 : 41 11—17 12. 41—37 17—22 13. 28 : 17 12 : 21 14. 37—32 21—26 15. 46—41 6—11 16. 41—37 1—6 17. 32—28 18—22 18. 28 : 17 11 : 22 19. 38—32 22—27 20. 32 : 21 26 : 17 21. 43—38 8—12 22. 37—32 3—8 23. 36—31 2—7 24. 42—37 7—11 25. 48—42 14—19 26. 49—43 10—14 27. 47—41 4—10 28. 32—28 17—21 29. 31—26 24—30 30. 26 : 17 11 : 22 31. 28 : 17 12 : 21 32. 35 : 24 19 : 30 33. 41—36 8—12 34. 33—28 6—11 35. 36—31 30—35 36. 38—32 21—26 37. 31—27 11—17 38. 42—38 13—19 39. 27—21 16 : 27 40. 32 : 21 19—24 41. 38—33 9—13 42. 43—38 14—19 43. 21—16 10—14 44. 38—32 12—18 45. 28—23 с выигрышем.

Харьковский чемпионат запомнится удивительной для последних лет результативностью (64 победы в 120 партиях). Чего стоит хотя бы абсолютный рекорд десятого тура: восемь побед в восьми партиях. Высокие спортивные и творческие результаты чемпионата, по мнению и участниц, и их тренеров, не случайны. Сам микроклимат шашечного города создает благоприятные условия для игры.

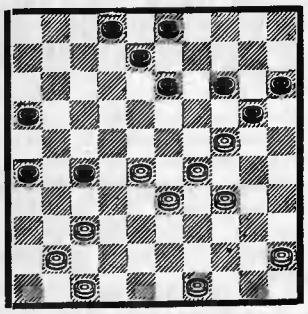
Хорошо, когда на церемониях открытия и закрытия соревнования присутствует много зрителей. Но в Харькове они состоялись в кинотеатре перед обычным сеансом. Публика собралась не на шашечный праздник, а на остросюжетный фильм, который и ждала с нетерпением. В отчете было сообщено, что на открытии присутствовала тысяча человек. Но, право, эта показуха ни к чему.

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ.
ХАРЬКОВ

ХАРЬКОВ. 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Ж. САКАЛАУСКАЙТЕ	●	1	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	1	10½	1
2	З. САДОВСКАЯ	0	●	½	1	½	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	½	10½	2
3	Е. АЛЬТШУЛЬ	½	½	●	1	½	½	0	½	1	0	1	1	½	1	1	1	10	3
4	Р. ВИТКАУСКАЙТЕ	½	0	0	●	1	½	1	½	½	1	1	1	½	0	1	1	9½	4
5	И. ПАШКЕВИЧ	0	½	½	0	●	½	½	1	1	½	½	0	1	1	1	1	9	5
6	С. ГЕЙЛЕР	½	1	½	½	½	●	½	0	0	½	½	1	½	1	1	½	8½	6
7	Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	½	½	1	0	½	½	●	½	½	0	½	1	½	½	½	1	8	7
8	О. БЕЛЯЕВА	½	0	½	½	0	1	½	●	½	½	½	0	1	½	½	1	7½	8
9	О. ЛЕВИНА	½	0	0	½	0	1	½	½	●	1	½	1	0	½	1	½	7½	9
10	Л. СОХНЕНКО	0	½	1	0	½	½	1	½	0	●	½	0	½	1	1	0	7	10
11	Т. ШУЛЬМИНА	½	0	0	0	½	½	½	½	½	½	●	½	1	1	½	½	7	11
12	Е. ЧИТАЙКИНА	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	½	●	½	1	½	1	6½	12
13	Т. ОГОРОДНИКОВА	½	0	½	½	0	½	½	0	1	½	0	½	●	½	½	½	6	13
14	Н. СЛАВОВА	0	0	0	1	0	0	½	½	½	0	0	0	½	●	½	1	4½	14
15	В. ДУМЕШ	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	●	1	4½	15
16	Г. КУЗНЕЦОВА	0	½	0	0	0	½	0	0	½	1	½	0	½	0	0	●	3½	16

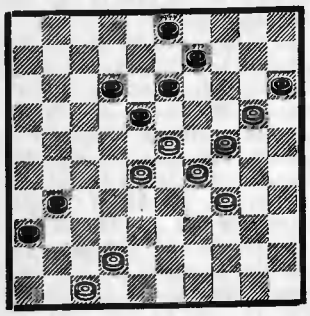
Посмотрите несколько любопытных фрагментов из предшествующего женскому чемпионату страны полуфинального состязания.

Е. МАРТЬЯНОВА — А. ЭРИС



Мимо оригинальной атаки коловой шашки прошли черные в этой позиции. Следовало решиться на жертву — 1...14—19! 2. 34—30 26—31! 3. 37 : 26 27—32 4. 28 : 37, а затем напасть 20—25! с неизбежным выигрышем шашки.

А. БРОХУНОВА — Ы. КРООН

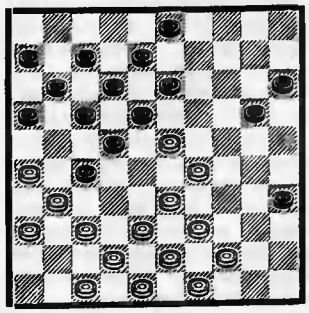


Черные в поисках защиты предпочли размен 1... 9—14 2. 20 : 9 13 : 4 и лишь после долгих усилий свели партию вничью.

Тот же исход, но намного быстрее, принес бы им удар — 1...13—19! 2. 24 : 4 ,(плох иной бой 2. 24 : 22 из-за 2...15 : 33 3. 28 : 39 31—37! 4. 42 : 31 36 : 40 с выигрышем) 2...15 : 22 3. 23—19 (или 34—29), и дамка ловится — 3...3—9, но белые без шашки успевают прорваться на фланге.

Отчасти досадные оплошности на финише объяснялись возросшим напряжением борьбы на путевки в финал.

Н. СЛАВОВА — А. ЭРИС



На стороне белых ощутимый позиционный перевес. Однако вместо того, чтобы планомерно наращивать его с помощью размена 1. 44—40, они решились на сомнительную комбинацию: **1. 23—19? 13 : 24 2. 26—21 17 : 26 3. 33—28 24 : 33.** Ответная любезность. После 3...22 : 33! 4. 31 : 2 5. 39 : 28 24 : 22 дамка погибала из-за неотвратимых угроз — 6...20—24 или 6...11—17×.

4. 28 : 17 11 : 22 5. 39 : 17 12 : 21 6. 31 : 11 6 : 17, и 18-летняя шашистка из Бендер Славова реализовала материальный перевес.

В. ГОЛОСУЕВ,
мастер.

— Как дела у Живиле? За игрой вильнюсской шашистки, ставшей в итоге чемпионкой страны, наблюдает ее землячка Р. Виткаускайте.

РЕШЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ

№ 1 за 1983 г.

№ 1371. **А. Черношищук. fg5!** (нельзя ab2, gh4, из-за de5! с выигрышем черных) **c : e3, ab2, g : c3 gf4, gf2 de7, fg3 fe3, gh4! ef2, cd4!** (проигрывает hg3 ввиду cd4!, c : e5 fe1×), **hg3 fe1, gf4=.**

№ 1372. **Е. Ткаченко. 32—28!, 26 : 6, 6—1 34—39, 1 : 34!, 49—43! 30 : 39, 43 : 34, 25 : 34×.**

№ 1373. **С. Юшкевич. 49—43, 30—24, 47—42!, 36—31!, 31 : 11, 11—7!, 16 : 29×.**

№ 1374. **В. Шеметов. 48—42 47 : 49A, 13—9!, 2 : 13, 13—8, 22—17, 18 : 7, 24—20, 4—13!, 46 : 19, 39 : 30.**

A. 47 : 16, 24—20!, 35 : 24, 24—30, 33—39, 29 : 40, 13—9, 15—24!, 46 : 19, 17 : 8.

№ 3

№ 1375. **А. Горин. fg5! h : b2, g : e7, h : c5! ba1** (на ab6 решает красивый контрудар a : c7!×) **ab6 hg7, cb2 a : e5, ca3, a : f4 gf6, fd2! bc7, dc3 fg5, cb4 gh4** (если cb6, то bd2 gh4, db4×) **be7 cb6, eb4×.**

№ 1376. **Д. Стернин. ba5! fe7** (лучшего нет), **a : e5 cb4, a : c5 ed6, c : e7** (или e : c7), **e : g3 h : f2** (g : c1, gf4×), **de3, fe5, h : f4×.**

№ 1377. **Ю. Москвин. ba3! bc3, fe3 ed6A, ab4! cb2B, hg5, ed4, gf6, h : c1×.**

A. ef6, hg7 fe5, ab4!, b : d2 ab4, ef4, h : f2×.

B. cd2, e : c1, hg5 dc5, cb2, gf6×.

№ 1378. **Н. Борейко. 30—24!, 46—41, 38—33!, 45 : 34, 35 : 2, 2 : 21, 48 : 37×.**

№ 4

№ 1379. **М. Цветов. hg5** (не годится ed4? из-за dc7, hg5 cb6!, gf6 ab4!, c : a3 bc5 с ничьей) **dc7, cb6!!, gh6!** (после gf6? черных спасает жертва двух шашек) **cd4A, e : c5 cb6B, c : a7 ab4, ab8 bc3, bf4 cb2, fe5×.**

A. ab4, hg7 bc3C, gh8 cd4, e : c5 cd2, cd6×.

B. cd6, c : e7 ab4, ef8 bc3, fb4, hg7×.

C. ba3, hg8 cd6, ef4 cb4, hg7 dc5, fe5 ab2, ed6, g : a1×.

№ 1380. **В. Самарин. bc5 cb6A, hg3!, h : c3, ab6, fb4.**

A. cd6, c : e7, ab6, ec1, ed8 ba3B, fb4, db6, gd2, da5, ed6, hd6, ab4, hb2.

B. bc3, fb4, gh4, ca3, ab4, hg1, gc5, dg5, h8—f6, fd4, hg3, dg1.

№ 1381. **А. Маслов. 48—42! 25 : 45, 42 : 2 45—50, 2 : 10!, 31—27×.**

№ 1382. **А. Фомин. 37—32!, 33—29!, 35 : 4, 22—18, 28 : 10, 4—31, 31 : 6×.**

№ 6

№ 1383. **А. Нагуманов. ed4! cb6, hg5, d : d8 fe1A, ab2!, d : h4, gf2, h : e7, h : a7×.**

A. ab2, g : e3, fe5, dc3, de7, h : e5×.

№ 1384. **Н. Пустынников. ef4 ef6A, fg5, dh6, e : b4, af2, cd2, de3, ac3, hc1.**

A. ed6, fe5, dc5, fc5, af2, de3, fg3, ab4, bd4, ef2, c : e3.

№ 1385. **С. Юшкевич. 36—31!, 31 : 2 4—10** (лучший шанс, ибо на 39—44 решает 38—32 44—50, 29—24, 32—28×), **15 : 4 39—44, 4 : 22! 44—49, 2 : 19!, 28 : 39×.**

Красивая и очень трудная для миниатюры тема.

№ 1386. **К. Турий. 13—9! 34—40 AB, 44—39 25—30C, 39—34!!** (после 24—2? 40—45, 9—4 30—34 — ничья), **9—3 20—24, 3—12×.**

A. 25—30, 9—3 (или 9—4), **3—12 35—40, 44 : 35 34—39, 12—34×.**

B. 34—39, 44 : 33 35—40, 24—35 40—45, 9—4 45—50, 35—13×.

C. 40—45, 9—4 25—30, 4—10, 10 : 28 45—50, 28—6×.

Удачный дебют в этюдной композиции известного мастера-практика.

№ 9

№ 1387. **С. Перепелкин. cb6, dc7!, dc3!, c : e7, ab8!, b : g3, g : e3!, bc7, h : f4, h : f4×.**

Проблема признана одной из лучших в IX первенстве Москвы по композиции (1982 г.).

ВЕК ТОМУ НАЗАД

В январе 1883 года в Москве начал издаваться иллюстрированный еженедельник «Радуга». И уже с четвертого номера в нем появился постоянный отдел «Шахматы и шашки». Вели его (целых пять лет) П. П. Бобров и Д. И. Саргин. Ими опубликовано свыше пятидесяти этюдов, более 160 задач известных проблемистов Ф. Байкова, М. Гоняева, Н. Панкратова и своих, конечно. Регулярно печатались партии с подробными комментариями.

Редакторы отдела ратовали за развитие композиции, помещали задания с вариантами и «обороной противника» в противовес одновариантным форсированным задачам, публиковавшимся ранее.

В «Радуге» нашли место и для серьезных теоретических работ. В 1884 году увидели свет очерки по истории развития игры в России и за рубежом М. К. Гоняева, затем — составленный им же «Устав шашечной игры», первый в России.

Журнал поддерживал постоянные связи с любителями из разных городов, давал ценные консультации. Специальных шашечных изданий тогда у нас, естественно, еще не существовало (первый журнал «Шашки» стал выходить позднее), поэтому «Радуга» сыграла заметную роль в пропаганде нашей игры сто лет назад.

А. МАМОНТОВ,
кандидат педагогических наук.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ ШАШИСТОВ

Федерация шашек СССР утвердила начальные значения индивидуальных коэффициентов для гроссмейстеров и мастеров по русским шашкам. В рейтинг-лист включены 646 мужчин и 44 женщины, которые участвовали за последние четыре года в соревнованиях с мастерской нормой. Публикуем список шашистов, индивидуальный коэффициент которых выше 2300. Для остальных установлены следующие значения рейтинга: мастер, подтвердивший или получивший свое звание в 1979—1982 годах,—2300, неподтвержденный мастер — 2200, кандидат в мастера — 2100, I разряд с кандидатским баллом — 1967, I разряд — 1833, II разряд— 1700. Гроссмейстеры и мастера, более четырех лет не участвовавшие в соревнованиях по русским шашкам с мастерской нормой, а также женщины (в мужских турнирах) играют без начального рейтинга. Результаты соревнований с такими шашистами классифицируются для всех участников по методике, приведенной в «64», № 8, 1983 г.

МУЖЧИНЫ

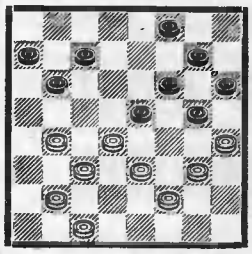
АБАЦИЕВ Н.	г	2450	МУРСАЛОВ Э.		2470
АЗАРОВ А.		2350	НАРЧУК Г.		2350
АРУСТАМОВ Ю.	г	2420	НЕГРА Н.		2350
БЕЛОРИЦКИЙ В.		2350	НОРВАЙШАС А.		2320
БЕЛОРУС Я.		2350	ОВЕЧКИН С.		2320
БЛИНДЕР Б.		2350	ОКСМАН Б.		2350
БЛИТШТЕЙН И.		2350	ПЛАКХИН А.	г	2450
ВАЙСЕР В.		2320	ПОРТНОЙ Л.		2320
ВОЙЦЕЩУК А.		2450	РАХУНОВ М.		2450
ГАБРИЕЛЯН В.	г	2520	САФРОНОВ В.		2420
ГАЛАШОВ М.		2350	САЯДЯН Л.		2490
ГЕРЦЕНЗОН Б.		2320	СИМОНЯН Б.		2430
ДОРФМАН Г.		2320	СОКОЛОВСКИЙ М.		2430
ДОСКА И.		2470	ТАРОХИН В.		2320
ДУДКОВСКИЙ В.		2350	ТАШТЕМИРОВ А.		2320
ЖАРОВ А.		2350	УСТИНОВ А.		2320
КАНДАУРОВ А.		2500	ФАЗЫЛОВ М.	г	2500
КИПРИЯНОВ Е.		2350	ФИЛИМОНОВ В.		2350
КОРОЛЕВ Ю.		2350	ФОМЕНКО Б.		2350
КОСЕНКО А.		2350	ХАЦКЕВИЧ Г.		2350
КУЗЮКОВ Ю.		2420	ЦИРЛИН И.		2320
КУКЛЕЕВ Е.		2370	ЧЕРНОПИЩУК А.		2350
КУСТАРЕВ Ю.		2420	ЧЕЧИКОВ В.		2320
МАКРОВИЧ М.		2350	ШПИЦНАДЕЛЬ З.		2400
МАКСИМЧУК В.		2350	ЮДАС А.		2420
МАНШИН С.		2350	ЮДИН М.		2400
МЕРКИН В.		2320	ЯКУБОВ Ш.		2350
МИЛОВИДОВ П.		2450			

ЖЕНЩИНЫ

АНДРОЛОЙЦ В.	2430	ЛАШИНА Н.	2320
БЕЛКИНА З.	2320	НАУМОВА А.	2400
БЕНДЕРСКАЯ Л.	2350	СОРКИНА Е.	2400
ГАГАРИНА Р.	2430	СТЕПАНОВА Т.	2320
ГАЛАШОВА Н.	2380	ТИХЕЕВА А.	2320
ДМИТРИЕВА Г.	2450	ТКАЧЕНКО Е.	2320
ИНГАУНИТЕ С.	2400	ЧИТАЙКИНА Е.	2320
ЛАЗАРЕНКО А.	2400		

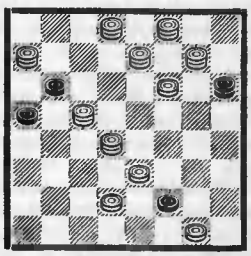
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1399. А. ПЕРЕВЕРЗЕВ
Таганрог



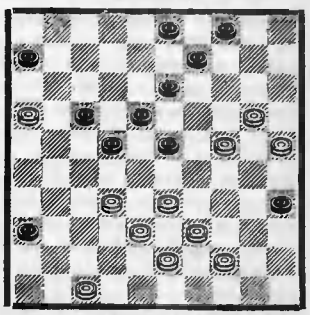
Выигрыш

1400. П. ШУЛЕВ
Минск



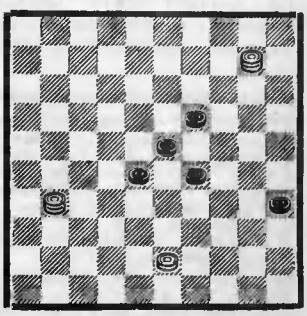
Запереть простую

1401. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1402. А. ФЕДОРУК
Москва



Выигрыш

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ЖУРНАЛ «64—ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

НА IV КВАРТАЛ 1983 ГОДА

Подписка от членов шахматных клубов принимается агентствами «Союзпечати», отделениями связи, общественными распространителями печати до **31 августа 1983 г.**

Подписная цена на **3 месяца — 2 рубля 40 копеек.**

В КЛУБЕ ПИОНЕРИИ

Видели ребята этого человека и раньше — на турнирах перворазрядников в областном шахматном клубе. Но играть он всегда приходил в штатском, и даже завсегдатаи не знали, что за плечами его яркая жизнь, десятки воздушных боев. Зато в День Победы, а он совпал с очередным занятием юношеского шахматного клуба, Алексей Иванович пришел в воинской форме, с наградами, среди которых горела Золотая Звезда Героя Советского Союза.

Летчик-истребитель, полковник, а ныне преподаватель Ростовского государственного университета А. И. Олепир рассказывал о том, как ковалась великая Победа, о своих боевых соратниках, о том, что и на фронте воины выкраивали время сыграть партию-другую. А потом ветеран дал сеанс одновременной игры.

Встреча с прославленным авиатором — одно из многих дел юношеского шахматного клуба, созданного в Ростове-на-Дону полгода назад. Работает ЮШК при областном шахматном клубе, занятия ведутся раз в неделю. А посещают их десятки мальчишек и девчонок — и те, кто параллельно учится в шахматных ДЮСШ, и те, кто к игре лишь приобщается.

За работу ЮШК отвечает инструктор-методист Петр Кругликов. Вот его рассказ:

— Наш ЮШК не копирует программу ДЮСШ, а дополняет ее. Каждое занятие — беседа и сеанс одновременной игры. Мы стремимся привить ребятам навыки организации шахматных турниров в пионерских отрядах, дружинах и лагерях, дать им необходимые знания по судейству соревнований. Словом, воспитываем юных общественных инструкторов шахматного спорта.

В ЮШК ребята регулярно встречаются с ведущими шахматистами Дона. С каким вниманием слушали они, например, рассказ о развитии любимой игры в родных краях, с которым выступил старейший местный шахматист А. А. Богатин. А через несколько дней — вместо истории — разговор о сегодняшних сражениях претендентов на первенство мира. У демонстрационных досок — международный мастер Александр Захаров и мастер Герман Ходос. Их забрасывают вопросами, с ними спорят. Не меньшие страсти кипят и во время сеансов, где совсем не редки случаи, когда мастеров «вылавливают» на теоретический вариант...

Ю. НИКОЛАЕВ.

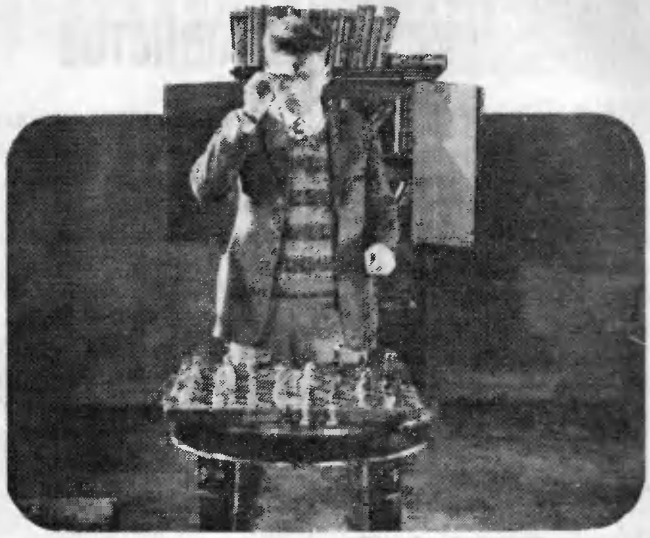
РОСТОВ-НА-ДОНУ

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Московский городской комитет по физической культуре и спорту, ЦС и МГС ДСО «Спартак», Шахматная федерация СССР, Шахматная федерация г. Москвы, Центральный шахматный клуб СССР с глубоким прискорбием извещают о скоропостижной смерти на 75-м году жизни заслуженного мастера спорта СССР, международного гроссмейстера, международного арбитра

Саломона Михайловича ФЛОРА

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Воображаемый диалог московских старожилов после просмотра по второй программе Центрального телевидения комедии «Шахматная горячка»



ИГРАЛСЯ ДЕБЮТ ПУДОВКИНА...

— ...Вы смотрели вчера «Шахматную горячку»?

— О Московском международном турнире 25-го года? Прекрасный фильм.

— Значит, смотрели? А меня, батенька, узнали?

— Как?! Так это вы опоздали на бракосочетание из-за испанской партии, сыгранной с самим собой? И невеста сбежала к Ласкеру?

— Во-первых, не к Ласкеру, а к Капабланке. А во-вторых, не от меня, а от Фогеля — он снялся в главной роли. Но в остальном все правильно: герой был в отчаянии, его преследовали черно-белые поля, он бросился к ногам возлюбленной и... стал решать шахматную задачу. А я...

— А вы, наверное, тот самый пройдоха, от которого милиционер требовал штраф? Взамен кошелька плут вытащил карманные шахматы и стал разыгрывать со стражем защиту Нимцовича...

— Попрошу, милостивый государь, не обижать персонажа, чью роль исполнил обаятельнейший Кторов! Уж если в чем-то и можно обвинить героя, так только в излишней пристрастности к моде. В фильме он носит клетчатый шарф, клетчатую кепку, клетчатые носки...

— По правде говоря, многие во время турнира носили клетчатое. А таких тортов, как тот, что приносят невесте, просто невозможно было достать.

— И сейчас не достанешь. Их же не выпускают. Хорошо хоть аптекарь не завернет вам ферзя вместо склянки с лекарством...

— Понял! В фильме вы — аптекарь!

— Эка, куда хватили! Аптекарем снялся сам Яков Протазанов, первый советский кинорежиссер и директор «Межрабпомфильма».

— Ну, а вы-то, а вы?!

— Я, батенька, — один из младенцев, играющих в шахматы, сидя, извините, на горшочках. Как сейчас помню — «исполняли» ферзевый гамбит. Но все мы вместе: и Фогель, и Кторов, и Протазанов, и Михаил Жаров, и я, и великий Капабланка — разыгрывали один дебют. Дебют Пудовкина. Ведь «Шахматная горячка» — первая картина знаменитого мастера кино.

— Теперь таких фильмов нет...

— И таких тортов...

— И такой горячки...

— А жаль, батенька, жаль...

Подслушал Ш. УХОВ.

- У ног любимой.
- Нет спасения от шахмат!
- В роли аптекаря — Я. Протазанов.
- Похоже. Кторов одолевает...
- «Тот самый» торт.
- Невеста ушла к Капабланке.
- Один из героев нашего диалога делает рокировку.

64

Спорткомитет СССР и журнал «64—Шахматное обозрение» объявляют VII Всесоюзный турнир решателей, к участию в котором приглашаются все советские шахматисты.

Для решения жюри подобрало 20 задач и этюдов, отражающих разнообразные жанры и стили композиции и составленные проблемистами прошлого и настоящего. За правильное и полное решение двухходовой задачи участник получает очко, за трехходовку — два, за многоходовку — три, за этюд — четыре очка. Дополнительные очки жюри начисляет за обнаружение побочных решений, нерешаемости и дуали в идейных вариантах.

Напоминаем, что в задачах на кооперативный мат начинают черные, которые помогают сопернику объявить мат черному королю. В задачах на обратный мат начинают белые, которые заставляют соперника дать мат белому королю.

25 шахматистов, набравших наибольшее количество очков, награждаются **свидетельствами Спорткомитета СССР.** В случае равенства очков предпочтение отдается участнику, приславшему более подробные решения.

Ответы на задания конкурса следует посылать не позднее **15 октября 1983 г.** (по почтовому штемпелю) с обязательной пометкой на конверте **«VII Всесоюзный турнир решателей».**

VII Всесоюзный турнир решателей

№ 1

Мат в 2 хода

№ 2

Мат в 2 хода

№ 3

Мат в 2 хода

№ 4

Мат в 2 хода

№ 5

Мат в 3 хода

№ 6

Мат в 3 хода

№ 7

Мат в 3 хода

№ 8

Мат в 3 хода

№ 9

Мат в 4 хода

№ 10

Мат в 4 хода

№ 11

Мат в 7 ходов

№ 12

Мат в 12 ходов

№ 13

Кооперативный мат в 3 хода

№ 14

Кооперативный мат в 4 хода

№ 15

Обратный мат в 4 хода

№ 16

Обратный мат в 5 ходов

№ 17

Выигрыш

№ 18

Ничья

№ 19

Ничья

№ 20

Ничья

ЦЕНА 40 КОП.